



عليه نرجو التأكد من علامة
"مصنع سعودي فايبر جلاس"
على خزان المياه
قبل شرائه.



يود مصنع سعودي فايبر جلاس
لتصنيع خزانات المياه
بلفت نظر عملائه الكرام إلى أنه
قد نزلت إلى الأسواق / حديثاً
خزانات مياه غير مد هوية
من الداخل بمادة TOP COAT
وهي مادة عازلة للاستترين
المضرب بالصحة.

الخزانات خضراء اللون

الاسم: _____
العنوان: _____
البريد: _____
الهاتف: _____
المدينة: _____

مصنع سعودي فايبر جلاس
لجميع أعمال الفايبر جلاس
العنوان: جدة - حي البوادي شارع الأمير فهد
ت: ٦٨٢٤٣٣٧ / ٦٨٢٤٣٣٨ ص: ٥٦٤٥ فاكس: ٤٦١٧

شكر على تعزية

محمد هاشم وعبد العزيز وفصل الشريف

وأقرباؤهم وأرحامهم بمدينة الطائف
يشكرون كل من واساهم في فقيدهم الغالي

والدهم

الشريف ابراهيم بن هاشم الشبزي

هو الله عز وجل أو برفقاً أو هاتفاً ويسألون الله الأبراهيم
أي مكروه في عزيز ليرحمهم تغمد الله الفقيد برحمته
وأسكنه فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون

فرصتك الطيبة .. في:
طيبة الطيبة

مكتب

غالب حمود المطيري

يعلن
عن بدء البيع في:

الجزء الأول

من مخطط

حي المطار

بالمدينة المنورة

المعتمد رقم ٤٠٢/هـ

قطعة الاراضي تقع أمام

المدخل الجديد لمطار المدينة المنورة

(شمال قصر السقاف)

المميزات:

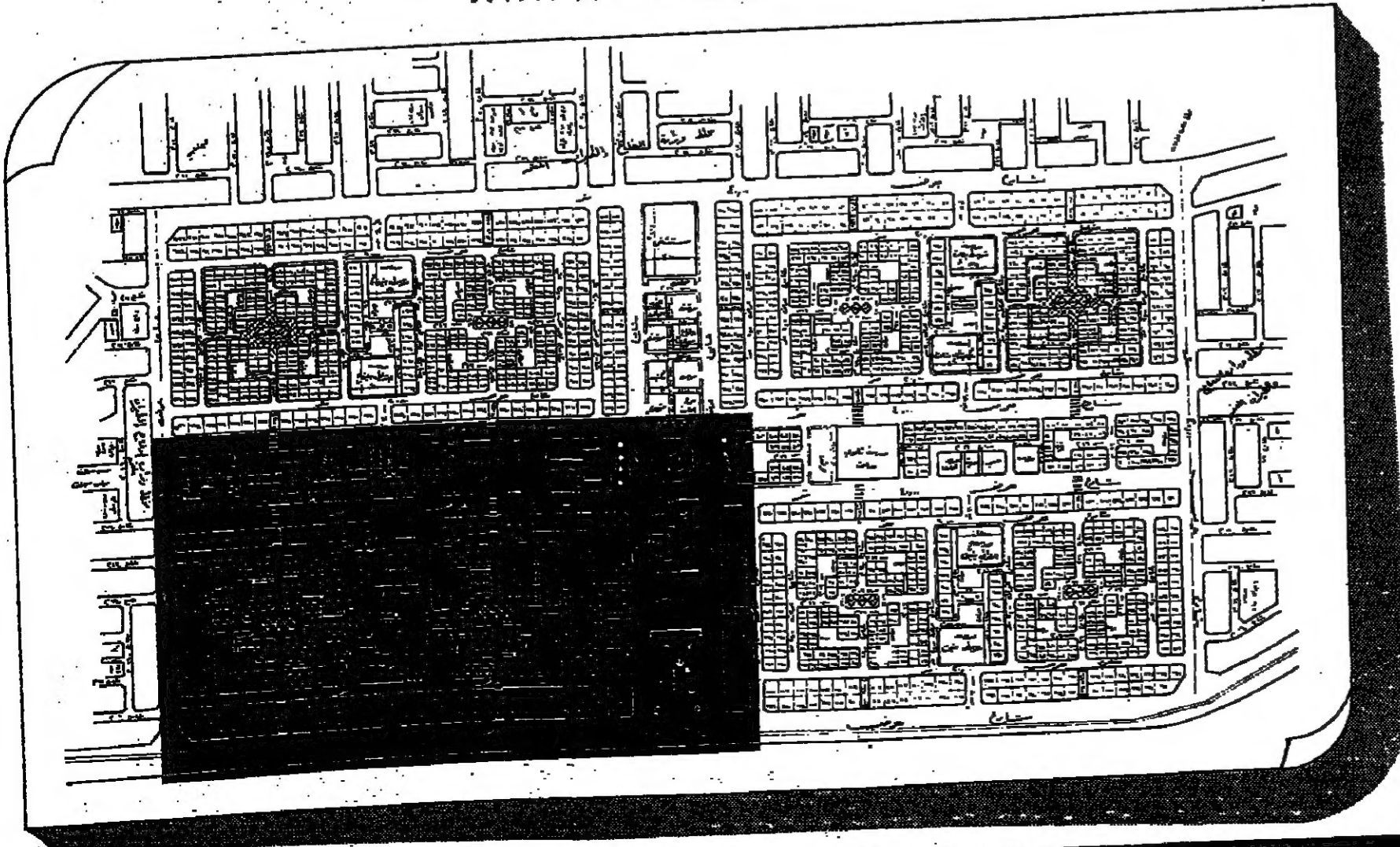
• جميع الشوارع مسفلنة
• بعض ١٦، ٢٠، ٣٠، ٤٠، ٦٠ متراً
• الأرض منبسطة تماماً
• الكهرباء بالموقع

يدفع المشتري نصف القيمة مقدماً مع الدلالة بواقع ٢٠٪
الإفراغ فوراً ... وخلال شهر

بتميات ..

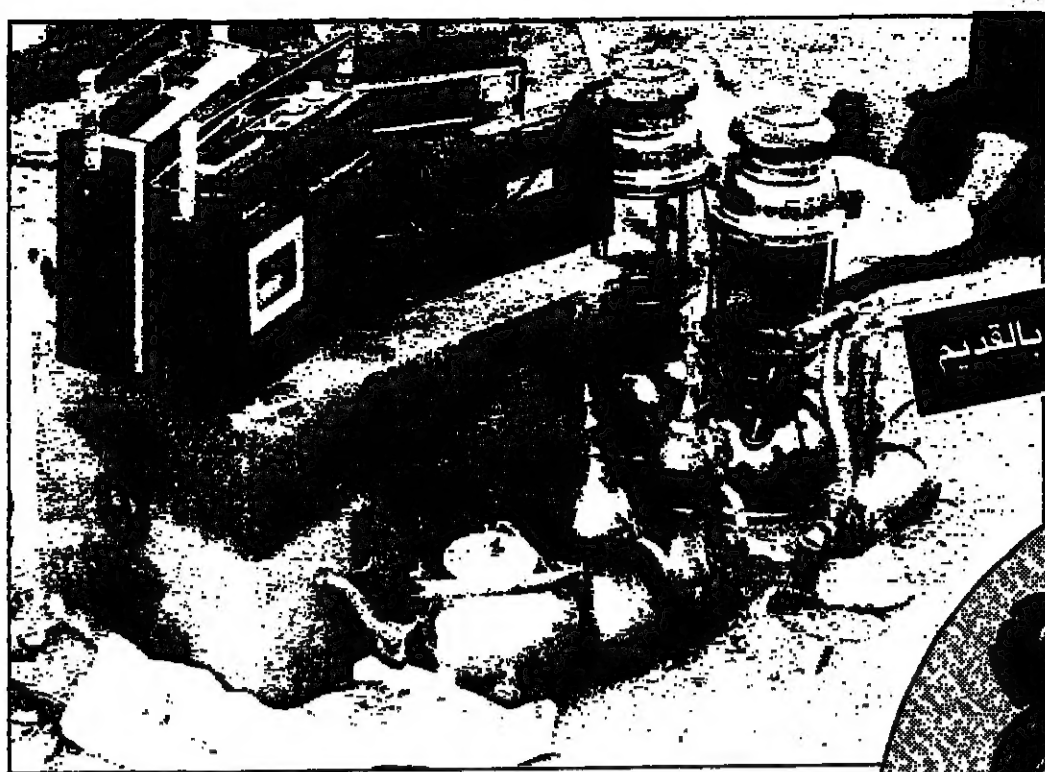
مكتب غالب حمود المطيري

المدينة المنورة : شارع الملك عبد العزيز - تليفون ٨٢٦١٦٥٩ / ٨٢٨٧٤٦١
فكسيمي : ٨٢٨٧٠٨٩





أجهزة متعددة



زنان وأجهزة

في سوق الحراج يختلط الجديد بالقديم

البائع حسبان

والوسيط والمشترى «كسبان»

كل شيء موجود والنظام مفقود



مئات الساعات

القديمة والمجلات لها مكان
أيضا.. الأشياء التراثية
القديمة من فوانيس وأتاريك
وأدوات قديمة لها موقع أيضا
الساعات القديمة والحديثة يوجد
المئات منها بأسعار خيالية..
الملابس النسائية بأنواعها
القديمة والحديثة لها مواقع
تتزامن عليها النساء.. اشربة
الكاسيت والفديو القديمة
والحديثة تتراكم فوق بعضها
ولازالت تقاوم الزمن.. تلك الصور
مصغرة لما شاهدناه في سوق
الحراج بمكة المكرمة وما نقلناه
اليكم من أفواه المشترين
والبائعين والدلائل والزائرين..
انه سوق يجتمع بين القديم
والحديث وتجل فيه الصور
البيدية والمتناقضة وحواشيها
تعرض أو متحف دائم يزوره
كل يوم مئات الزوار للاستفادة
أو المشاهدة..

تحقيق : علي صالح شريف تصوير : محسن حشاد

ويشتري وهو واثق ومولاه يتوفر
منهم في السوق الكثير كما
شاهدنا..
شختك... بختك!!
● الرقابة من فرع وزارة
التجارة مفقودة في هذا السوق
والحقيقة ان السوق يمكن ان
يطلق عليه بأنه عالم عجيب
يختلط فيه الجديد بالقديم.. فيه
جميع اثاث المنزل من مفروشات
وملبوسات وأدوات منزلية
أدوات كهرباء وسبلجة وأجهزة
تلفزيونية وفيديو ومكيفات
وغسالات وغيرها في السوق
مواتر للكهرباء..
سألنا من احدها: قال ان
سعره ١٥ ألف ريال ولكنها لا
تدري كل يوم صالحت للاستعمال
أم لا.. الشترتاهم ونريد ان
نبيعه.. شيء عجيب.. الكتب
المنطق لهذا السوق شيء
من التنظيم والتنسيق واتشاء
سوق حديث يتناسب مع مستوى
اسواق العاصمة القديمة وهذا
بالطبع مسؤولية أمانة العاصمة
المقدسة..

اصحابها عنها أو تضطربهم
الظروف للانتقال الى مدينة
أخرى أو السفر خارج المملكة
لم تنتهي اقامتهم بالمملكة.
فيقوم الجميع ببيع ما يريدون
في هذا الحراج.. حيث يتم بيعها
بطريقة المزاد يبدأ السعر من
الأسفل الى الأعلى حيث يزداد فيه
حتى يستقر على سعر معين فيتم
بيعه اما بقية الأشياء الأخرى
فغالبا ما يقوم بشرائها دلائل ثم
يبيعونها على اصحاب المحلات
التجارية بالسوق وهم بدورهم
يعرضونها للبيع لمن يرغب في
شرائها..

الاسعار متخففة

هناك حقيقة ملموسة وهي
انخفاض اسعار شرايا الاثاث
من صاحب المنزل بشكل ملحوظ
لان المبيعات مستخدمة وهنا
يفرض الدلائل والمشترون
اسعارا زهيدة على البائع
فيضطر لبيعها لظروفه
الخاصة.. ثم تباع في السوق
باسعار أعلى وبذلك يربح
الدلائل واصحاب المحلات
مبالغ طيبة على حساب البائع
البائس.. مثلا شاهدنا صاحب
منزل مسافر يعرض طقما من
الكتب الفاخر ببيع بمبلغ زهيد
(١٥٠٠ ريال) ثم باعه الدلائل
بمبلغ ٣٠٠٠ ريال (١٠
الربح مضاعف) ومع ذلك فهذا
الطمع يستحق أربعة آلاف ريال
على أقل تقدير.
● الاسعار للمشتري في هذا
السوق مناسبة الى حد ما حيث
تباع أجهزة تلفزيون ومفروشات
واثاث وغيرها وهي بحالة جيدة
وجديدة الى حد ما بأسعار
مناسبة تقل عن اسعارها الجديدة
بما يعادل الثلث وهذا في صالح
اصحاب الدخل المتوسطة
والظروف الصعبة وبخاصة
الشباب القادم على الزواج ومن
هم في بداية حياتهم العملية.
مغشوشة ايضا

يعتبر سوق الحراج المكان الوحيد الذي يجتمع بين
المتناقضات القديم والجديد في مكان واحد جنباً الى جنب والجيد
بجوار الرديء من البضاعة.. التقليد والاصل.. الرخيص
والغالي.. ولكن تظل الاسعار هناك معقولة اذا ما قيست بغيرها
من الاسواق رغم تميزه بكل الفوضى المكرومة حيناً والمحبة حيناً
آخر.

وسوق الحراج بمكة المكرمة واحد من اسواق الحراج الزاخر
بهذه المتناقضات والذي ينافس الاسواق الحديثة والمتجملات
التجارية بسبب اسعاره المناسبة للجميع اضافة الى توفير كل
أنواع المعروضات فيه.

وفي هذا الحراج نصحبك عزيزي القارئ في جولة اليه
لتتعرف على ما يدور في هذا السوق للوحيد بالعاصمة المقدسة.

سوق الحراج بمكة المكرمة او
كما يطلقون عليه السوق الحر
الذي يباع فيه كل شيء.. الجديد
والقديم الصالح والطالح وجميع
أنواع البضاعات والخردوات
والاثاث ولذلك فقد جاءت
التسمية مطابقة للمسمى..
القول هذا السوق عندما تزوره

- الحراج ليس
- استثمار
- الفاخر..
- بل متواضع
- للأموال
- الحديثة



أوان منزلية قديمة



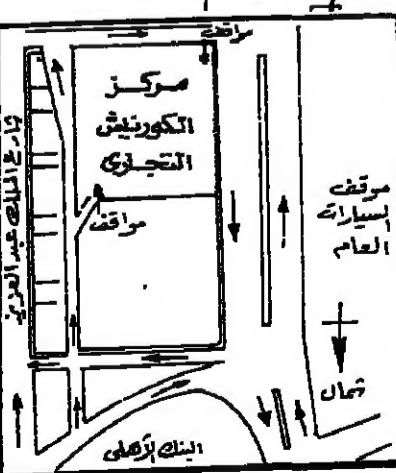
اثاثات منزلية

كن مع رجال الأعمال الناجحين واختر مكان نشاطك حيث اختاروا

مركز الكورنيش التجاري

● مهلة الديكور طويلة
● والوقت فريد في قلب جدة

● الاسعار الجديدة مغرية
● بجوهرة مركز جدة التجارية



- أنظمة متطورة للتشغيل والسلامة والطوارئ مرتبطة بمركز تحكم عام.
- تكيف مركز المكاتب والمعارض والمعارضات.
- مصاعد ودراج كهربائية قريبة من مداخل المركز العشرة.
- مواقف مستوفية لأكثر من ٧٥ سيارة ضمن المركز.
- خدمات الهاتف والتكلم من أجل معرض أو مكتب وكذلك الرفاق الصحية.
- المساحات مناسبة لكل لأغراض مع تسهيلات لتسويق المساحات الكبيرة.
- طابق مخصص لتجار المجوهرات والذهب والعلي.
- سوبرماركت، مطاعم، واجهات دعوية - صالة عرض دولية.

التسليم والتعاقد فوري.. حركة السيور والوقوف حسب المخطط
للاستعلام: هاتف ٦٤٤٥٣٦٦ / ٦٤٤٦٠٣٣١ المرسى هانت - البر - عمارة الرشيد



هكذا عند الأصل

من الصف

العالمية

قریبیہ

تسليتا في التنازل عن الكثير من برامجها العسكرية اذا ما اظهر الاتحاد السوفيتي رغبة حقيقية تجاه تسوية شاملة بشأن الحد من السلاح والتسلح .. وبما يكن من امر القسوسين الامريكيين يذهبون الى القول ان موضوع مبادرة الدفاع الاستراتيجية ايا كان تسميتها شيء حق للسوفيت على اعتباره ان مشروع يحتاج الى فترة طويلة ليصبح مشروعا عمليا لذلك التنازل .. ولكن السوفيت في نفس الوقت لا يصدقون التأكيدات الأمريكية القائلة ان مشروع حرب التلوجم في الفترة الراهنة ما هو الا مجرد ابحاث ودراسات ليس الا

5

عبدالحق يوقع اتفاقية التوأمة بين مدينتي باريس وباغملان

الارهابيين .
وعلى أية حال فإن السلطات الفرنسية على اقتناع تام بضرورة حجب الإرهاب عن اعتبار أنه عملية بشعة لا تستهدف فرنسا وحدها وإنما كذلك جميع الدول الأوروبية .
وقد حذت السلطات الفرنسية موقفي الدولة الكبار العاملين في قطاع الأمن مسؤولية التصدي لهجمات الإرهاب بأشكالها المختلفة داخل فرنسا . وقد كان لحركة الإرهاب داخل أوروبا في مدة لا تتجاوز ثلاثة أشهر صدى واضح عمل على استقطاب أجهزة الاعلام الدولية كما أدى بطريقة غير مباشرة الى تكتيل الاتصالات بين وزارات الداخلية للدول الأوروبية . ففي هذه المدة القصيرة تعرضت كل من بلجيكا وفرنسا واليونان وإيطاليا والبرتغال وهولندا والمملكة الغربية الى عدة هجمات إرهابية تخفف عنها إضافة الى تدمير الكثير من المنشآت العسكرية في هذه الدول . مصرع مسؤول عسكري فرنسي واحد الجيراء الألمان العاملين في المجال العسكري ضمن إطار حلف شمال الأطلسي .
وقد امتدت موجات الإرهاب الى أجهزة الدفاع العسكرية وبعض مدارس التدريب العسكري في ألمانيا الغربية وإحدى مراكز الأبحاث العسكرية بفرنسا وصحطة امريكية باليونان وأحدى شركات الآلات الحاسبة (الكمبيوتر) ببلجيكا .
وتقول وكالات الأنباء الغربية أن الهدف المشترك لموجات الإرهاب هو

الاشياء على حقيقتها من التستر وراء معنى اللغة. فعند غرس سنوات والغريسيون يساعوننا بالكلام لا غير. لم يقيموا بحركة عقلية تهاهنا أبداً

سوى الكلام. لم يطقوا أبداً شعورنا بالهولامية أو الاقتصادية عقلية ضد السوفييت. الفخريين اسدقاء. لنا لكن تراجعت مزدهرة عن الاتحاد السوفيتي.

إن ما نطالب به هو اولا تطيق ضغط محكم طويل المدى. ووسع النطاق على السوفييت ثم مننا بإعانة انسانية لأن هذه الاعانة لم تصلنا لحد الآن سوى عن طريق المنظمات المستقلة

■ فقد بعض الواسطات داخل القوملة الآن سيقع قريباً استبدال الرئيس كارول بوزير الدفاع الحالي الجنرال نزار محمد. فما هو بكم؟

ـ ليست هذه هي المرة الاولى التي تنتشر فيها الشائعات بعزل كارول. بل حادي سبخرني إلى هذه الشائعات تزويجها الواسط الحكومية مباشرة لكني اجهل حقيقة هدف من ذلك. ومهما كان الامر قننا لا اذن حجة تدعي

بمُرور خمسة أعوام على تأسيسه
حفلة كبير يقيمها
جمهورية مصر
في فندق الكعكي بجدة



الدكتور هشام جمجوم نائب رئيس مجلس الإدارة يسلم الأستاذ ريمون جوزيف سلام هدية عام الشكرية جارية في هذه

كعادته كل عام احتفل المصنع بهذه المناسبة
التي أقيمت برعاية..
الدكتور هشام محمد نور صلاح ججوم
نائب رئيس مجلس الإدارة

الذي قام بتركيب الموظفين الذين أمضوا خمسة أعوام في خدمة الشركة ..
 حققت خلا لها مجموع فور مؤست مجاحها المرموق في خدمة المستهلك الكريم
 وذلك عن طريق المنتجات التي يقدمها المصنع الوطني "مجموع فور مؤست" من
 نوعيات متميزة من الحليب .. الألبان .. العصيرات .. الايس كريم .. وبعد ان هتأ
 الدكتور هشام مجموع الحاضرين من أسرة الشركة بهذه المناسبة وزع الشهادات
 التقديرية والحوائر على الموظفين .. وتمنى للجميع وللشركة اعواما متواصلة من النجاح

شُرکتا
وطنیہ

تعمل في مجال الصيانة والخدمات
بحاجة لشغل الوظائف التالية:

- مهندس میکانیک اقوی
- مهندس کهرباء اقوی
- مهندس الکترونیات
- مهندس اعمال صحیة
- مهندس زراعی

التسروط : • • • • • هؤلاء هم المسمى • • • • • خيرة في زان الوطنية
لا تترك عن ٣ سنوات • • • • • إجماعا للتسعين البشرية • • • • • وبذلك غيرية
الأفضلية للإخوة السعوديين
أو من يحملون إقامة نظامية قابلة للتحويل.
لجنود من التفاصيل من محل الاتصال :
هاتف : ٦٨٤٤٩٥ جـدة

مناقضت عامتہ

المستشفى السعودي الألماني سنة ٢١٧ سيد زرا
الملك. إشراك العروة السعودية للتجارة و التمية
مقرن ٦٦٩٢٣٢ / ٦٦٩٢٣١ - مكتب ٤١٢٥٢ - مالهو
عنه السيد / صبحي جبر الجليل بترجي
المقابلون الخصوم في المشاريع السكنية مشرون بدورته في
١. سكان الموظفين - (كلية الشروط - ٧٠٠٠ ريال)
٢. الفش الخاص بالسكن - (كلية الشروط - ١٥٠٠ ريال)
علمان تابع شركة لاجية الشروط و ١٩٨٥/٤/٢٠ تاريخ فتح القيد
يوم ١٩٨٥/٤/٢٠ ملاحية لاجية و لاجية شاح لاجية و لاجية

يعني مخبز وحلواني بغدادية

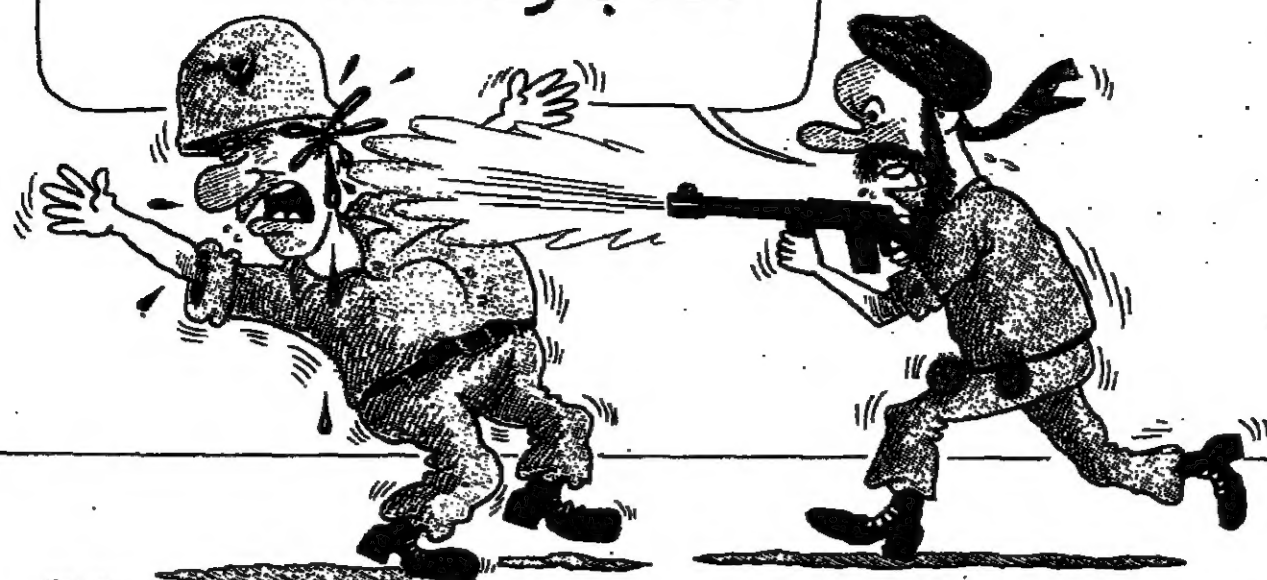
لصاحبه صالح ضيف الله
عن سفر العالم لديه سيد محمد بن
صبري الحنسيه بحوار رقم ٢٩٥٣١٦
ناشره خروج نهاي
عن المذكور اسمه ابو باسم معلنا مراجعة
١٤٢٧هـ ١٤٢٨هـ حلال ثلاثة ايام من تاريخه

البيان الكبير

اننا نفتنى جميعا ان تكون
العودة الى فلسطين أسرع
واقرب ولكن لان ذلك لم يأت
لظروف عديدة سبق ان
واجهتها حركات تحريرية
سابقة ودعوات سابقة في
مشارك الارض ومغاربها
ويكفي ان الثورة الفلسطينية
لا تزال قوية وباقية ولا تزال
في عنفوان شبابها

سلمان بن عبدالعزيز

لنا الجوع... ولكم الشعب
... بالرصا



السوفيت يستقدمون سلاح
التجوع في أفغانستان !!

رباعيات



محمد سعيد العامودي

الجهل داء عضال
كما يترك العقلاء
لكننا هـو داء
له لذيته دواء
فالعلم طب... ومثله
للجاهلين شفاء
وليت شعري.. بماذا
يحالج الأدعياء !!

البيان في الإعلام.. كيف نعيشه؟

يبدو ان الأيام القادمة ستكون صعبة للغاية بالنسبة
للمنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم
اليونسكو. هذا هو الإنطباع الذي خرج به كل
من حضر مؤرخا في باريس اجتماعات المنظمة ومن بين
الشخصيات العربية الهامة التي حضرت هذه
الاجتماعات الأستاذ محمود المسعدي رئيس مجلس
النواب التونسي وكذلك محيي الدين صابر المدير العام
للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم صالون
وصف الموقف داخل اليونسكو بأنه صعب اما الفاني
فقد أكد - للمدينة - بان اليونسكو تتعرض الآن
لمؤامرة. وان اليونسكو هي الآن بصدد دفع ضريبة
مواقفها الحسنة التي اتخذتها في عام ١٩٧٤م لغادة
مدينة القدس والتراث الفلسطيني بصفة عامة



ماذا يريد
الغرب من
اليونسكو ؟

بقلم : محمد علي القايبي

يبدو ان الأيام القادمة ستكون صعبة للغاية بالنسبة
للمنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم
اليونسكو. هذا هو الإنطباع الذي خرج به كل
من حضر مؤرخا في باريس اجتماعات المنظمة ومن بين
الشخصيات العربية الهامة التي حضرت هذه
الاجتماعات الأستاذ محمود المسعدي رئيس مجلس
النواب التونسي وكذلك محيي الدين صابر المدير العام
للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم صالون
وصف الموقف داخل اليونسكو بأنه صعب اما الفاني
فقد أكد - للمدينة - بان اليونسكو تتعرض الآن
لمؤامرة. وان اليونسكو هي الآن بصدد دفع ضريبة
مواقفها الحسنة التي اتخذتها في عام ١٩٧٤م لغادة
مدينة القدس والتراث الفلسطيني بصفة عامة

نظم من كدام الأستاذ المسعدي والدكتور صابر بان
اتفاقا لثمة أصبحت تهدد الآن مستقبل هذه المنظمة التي
تجسد بحق فكرة التعاون الدولي ولأنه ان في انسحاب
الولايات المتحدة من اليونسكو وتهديد بريطانيا
وستغافورة وبدرجة أقل اليابان بالانسحاب ضربة لئذ
الفكرة أصلا وتشكيكا في مصداقيتها وهذا ما أكد السيد
عبدالله الطيفي رجل الشؤون الجزائرية لدى اليونسكو
عندما قال - ان الانسحاب الأمريكي وتهديد دول
أخرى بالانسحاب من المنظمة سينتج في فكرة التعاون
الدولي نفسها. ومن هذا المنطلق فإن اليونسكو تواجه
هذه الأيام أزمة عظيمة القدر منها انسحاب هذه
المنظمة الدولية ذات الإيداف الإنسانية وكذلك تهديد
دورها خصوصا وان هذا الدور أخذ ابعادا كبيرة في
الضرب سنوات الأخيرة لغادة دول العالم الثالث بصفة
عامة والدول العربية بصفة خاصة ففي عام ١٩٧٤م
اتخذ المؤتمر العام لليونسكو مجموعة من القرارات
الحسنة لصالح مدينة القدس وللقضية التراث
الفلسطيني. وفي هذا الصدد قرر المؤتمر العام
اليونسكو عدة تدابير من وراء مساعدة إسرائيل مدامت هذه
الآخرى لاستجيب لقرارات اليونسكو الخاصة بمدينة
القدس وبالقضايا الفلسطينية وفي عام ١٩٧٤م أبدا
رفض المؤتمر العام انضمام الكيان الصهيوني الى
المجموعة الأوروبية بعد ان لفظتها المجموعة
الاسيوية وقد أدى هذا الى
الحصول أزمة اذ كان بين المنظمة وأمريكا التي رفضت
تسديد المزاومة التي توليها اليونسكو وهي الآن
بقيت إسرائيل بدون انضمام الى مجموعة مدد سنين
كاملين

بطبيعة الحال الغرب سوف لن يعترف لليونسكو مثل
هذه المواقف الخبيثة بالنسبة اليه فعلا لم يستطع
العرب وبقي يخطط للاستيلاء على اليونسكو وبالنسبة
لإسترجاع القرار - الذي انقلب من ايديهم واصبح بيد
دول العالم الثالث ولذا فإن الهدف الحقيقي الذي
يسعى اليه الغرب من وراء تصعيد أزمة اليونسكو هو
الحصول على مكسبات أكبر من انسحاب إسرائيل عن
صوبها خلال شهر أكتوبر ١٩٧٥م واعني بالمكسبات ان
يصبح الغرب صاحب القرار في منظمة اليونسكو وفي
مثل هذه الحالة يصبح من المستحيل بل من المستحيل على
اليونسكو ان تضاد اي قرار صادر للغرب او للكيان
الصهيوني

يبدو الآن ان دول العالم الثالث قد فعلت الى حيف
اذا لم تؤامرة التي توليها اليونسكو وهي الآن
شاعرة اكثر من اي وقت مضى بضرورة اللجوء الى
جانب هذه المنظمة وفي هذا الاطار أعلنت المصداق
ومنزويلا والنهت والقنوز وايرفيا الواسطي وراير
وعند من الدول العربية وفي فلسطين المملكة دعينا
اليونسكو حتى يتجاوز هذه الأزمة بسلا

التي المؤكد الآن هو ان اليونسكو التي كانت تسعى
من عجز مال كبير بغير محاسن ٩١ مليون دولار
استطاعت الآن ان توفر ما بين ١٥ و ١٣ مليون دولار هذا
فضلا عن الستة ملايين دولار التي تدرت من بعض
الدول مثل المصداق والباكستان



بقلم :
علي خالد الفاضل

المشاريع على المواطن. ومقارنتها باوضاع سابقة
ويجب ان تكون هذه المعلومات التي يتم سردها مبنية
على دراسات ميدانية. وعلمية. وببذل في
اعدادها الجيد المناسب الذي يتفق مع اعتماداتها.
والمكاسب التي تحققها للمواطن. وليس بالضرورة ان
تكون هذه الاعتمادات خاصة باعتمادات ضخمة فقط
فاحيانا تكون الاعتمادات عادية. ولكن فوائدها على
المواطن كبيرة جدا

ونعتقد بضرورة ان تكون مثل هذه الاعتمادات
باللغتين. ويتم تزيينها في الداخل والخارج على حد
سواء فالمفروض في مثل هذه الاعتمادات ان تكون
تاريخيا لمرآح التطوير وبرامج التنمية التي تسديدها
بلادنا.. وان يقرأ هذا التاريخ المواطن العادي.
والمواطن المثقف. وكل من يريد ان يعرف شيئا عن
بلادنا. وتطورها. وانطلاقتها. وتقدير هذه المناسبات
تخصيص جبة من المجلس الاعلى للأعلام. ووزارة
الأعلام مهنيا الاشراف على هذه الاعتمادات
الحكومية بهدف الإرتقاء بمستواها ومسايتها.
ونوعيةها.

● المراكز الإعلامية :

والدولة لدينا لم تهمل جانب الاعلام الخارجي.
وقد بدأت في نشر المراكز الاعلامية في عدد من الدول
العربية والاجنبية وهي - اي هذه المراكز - تقوم
بتوزيع الصحف والجلات السعودية على البعثات
الدبلوماسية. والمؤسسات التعليمية والثقافية. وعلى
عدد من الأدباء والصحفيين في تلك الدول التي توجد
بها المراكز الاعلامية. ويعيب اصداراتها الضعيفة
انها تصل متأخرة. وتوزع نتيجة لذلك متأخرة ايضا
فيكون التفاعل معها أقل مما نطمح له. ونريد
ونسعى اليه.. كما يجب التوسع في توزيع جيب
الاعتمادات العلمية لدى هذه المراكز.

وايضا توضع البحوث والدراسات الأكاديمية التي
تصدرها الجامعات والمراكز المتخصصة والتي تتناول
جوانب التنمية والتطوير والاستقرار السياسي والاقتصادي
والاجتماعي الذي يعيشه كل هذه المساحات
المتنامة. الواسعة. المتزايدة الاطراف من بلادنا
التي يشهدها الحفراف وضع قارة من القارات في
العالم.

كما ان المراكز الاعلامية في الخارج - عينا انتم
بإستقطاب المفكرين ورجال الاعلام ورجال السياسة في
القاء محاضرات. او اقامة ندوات تتناول الأحداث
الوطنية في المملكة. وانعكاساتها على الوضع العربي.
والوضع الدولي بصفة عامة. ويؤيد المملكة في استقرار
العالم. والاشارة على حقوق الانسان. وتصايفه
العادلة. وهناك في الخارج اصداق لشبكة برمجيتين
بمقت هذه الدعوات. والندوات. والمحاضرات

تربطني به علاقات عمل وزمالة قال ان دعوة وزارة
الاعلام للصحفيين والكتاب في أمريكا لها أكثر من
مردود ايجابي فها في أمريكا كل شيء يخضع
للدعاية. ونجاح وسائل الاعلام وتقويتها بشكل غير
عادي. وهما عدد من الصحفيين والكتاب الأمريكيين
للمملكة ووقوفهم على الطبيعة بين مشاريعها.
ومجازاتها. ونهضتها الحديثة سيجعلهم يدركون
الحقيقة. ويعرفون الصورة التي صارت عليها المملكة
ومعنى هذا التقدم الكبير الذي وصلت اليه خلال ربع
قرن تقريبا يعكس الصورة او الانطباع الذي لديهم
الآن عن المملكة. ولا تنسى ان هناك وسائل اعلام
معادية لنجاح المملكة وتطورها منها - اللوبي
الصهيوني - الذي يسعى بكل ما عنده من وسائل الى
تشويه صورة المملكة العربية السعودية وذلك فان
زيارات الصحفيين والكتاب الأمريكيين سيكون لها
مردود ايجابي دون شك.

● الخطوة الأولى :

اننا نملك حاليا عددا من الاصدارات الصحفية في
أمريكا مثل - الميثاق - وتصدر صحيفة عربية
يومية توزع في نفس يوم صدورها هي - الشرق
الوسط - بينما نفتقد وصول الاصدارات الانجليزية
الى بعض دول أوروبا وأمريكا في نفس يوم صدورها
- كعرب نيوز - و - سعودي جازيت - وغيرها..
وكان المفروض ان تصل هذه الاصدارات الصحفية في
الوقت المناسب الى دول أوروبا وأمريكا لتكون خطوة
اول في طريق التعريف ببلادنا. وتقاليدنا. ومرآح
تطورنا.

وان نتم ايضا بدعم الاصدارات الصحفية
الأخرى - كالميثاق - لتشكيل مترا صحفيا جيدا لنا
في اوساط الجامعات الأمريكية. ورجال الرأي فيها
اشارة لجهدنا في نشر رسالة الميثاقين.

وبصفة عامة يمكن القول بان جميع صحفنا
واصداراتها يجب ان تهتم بهذه الناحية من حيث
الوصول المبكر. والتوزيع الجيد. والانتشار المناسب
ليكون لها اثر في وسائل الاعلام على مختلف امواتها.
وجنسياتها. ومواقفها.

وجهد وزارة الاعلام. والمجلس الاعلى للأعلام
لتطوير وسائل الاعلام المحلية سيكون لها دورها في
هذا المجال الذي نتحدث عنه. والذي يجب ان نركز
عليه. ونهتم به.

● الكتب والنشرات :

ويصدر العديد من المؤسسات والادارات الحكومية
كتبا ضخمة وكتبا انيقة عن نشاطاتها ومشاريعها
ومجازاتها وبرامجها الحالية والمقبلة تقوم بتوزيعها
على الصحف وخلافها بهدف التعريف بمجازاتها
واعمالها ومشاريعها. وتقوم الصحف بدورها في
حفظها في الارشيف بعد ان تسجل عنها خبرا. او
تكتب تحقيقا عاجلا. وتقوم الجهات الأخرى بوضعها
في - الدواليب -

ولان الهدف الاساسي من هذه الكتب الضخمة
والانيقة هو التعريف بمشاريع ومنجزات هذه الادارة
او تلك فقد كان الاجدى التخفيف من اثاق الطبعات.
وضخامة البق. والصور. وتوفير كل هذه التكاليف
لاصدارات مفيدة من حيث دقة المعلومات.
وسياستها. وتسليلها. وشرح انعكاسات هذه

الى الاعلام الأمريكي خطوة لابد ان تحقق
ولاية ان تحدث. ولابد ان تكون حتى تستطيع ان
تواجه وسائل الاعلام المعادية لنا في أمريكا
وأوروبا وغيرها من وسائل الاعلام - الغربية -
وه الشرقية - على حد سواء - ونحن لا نريد من
اختراق وسائل الاعلام هذه غير قول الحقيقة.
والدفاع عنها.

● النتائج الإيجابية :

وقد اثار الملك فهد بن عبدالعزيز خلال لقائه
بالمبعوثين وافراد الجالية السعودية في أمريكا موضوع
التعريف الاعلامي ببلادنا في وسائل الاعلام الأمريكية
الكبرى. وغيرها من وسائل الاعلام فقال ان وزارة
الاعلام ستوجه الدعوة لعدد من الصحفيين والكتاب
في أمريكا لزيارة المملكة العربية السعودية والاطلاع
على تقدمها ونهضتها حتى عندما يعودون لبلادهم
تكون انطباعاتهم سليمة وصحيحة وصداقة لما يجري
في المملكة من تقدم ونهضة وتطور تكاد تغطي جميع
المجالات فحن كما يقول الملك فهد لا تريد دعاية غير
صحيحة.. انما تريد الانصاف لجهودنا. ولاعمالنا
ولمشاريعنا. ولتطور بلادنا.

كان بجوارى بعد انتهاء هذا اللقاء صحفي عربي

واذا كانت زيارة الملك فهد بن عبدالعزيز
لأمريكا قد حققت مكسبا سياسيا كبيرا للإمة
العربية وقضاياها وحقوقها فانها قد حققت في
الجانب الآخر مكسبا اعلاميا للعرب بصورة
عامة. وللمملكة بصورة خاصة فمن خلال ترحيب
وسائل الاعلام الأمريكية بالملك فهد. وجهوده
نحو تحقيق السلام. ومطالبتة بالحقوق العربية..
كانت الصحف ومحطات التلفزيون تتحدث عن
المنطقة العربية. وعن حقوقها. ووجودها.
ومطالبها. وشعوبها.. وتتحدث عن المملكة
العربية السعودية ونهضتها. وتطورها..
وتاريخها العريق.. ومن كل ذلك الاهتمام
الاعلامي يستطلع المواطن الأمريكي ان يعرف
شيئا عن العرب. وعن المملكة العربية السعودية
وهذا مكسب كبير من الناحية الاعلامية فأمريكا
هي أكثر دول العالم تقوفا في وسائل الاعلام
والتنويرها وصحفها. والواشنطن بوست
والنيويورك تايمز. على سبيل المثال الأكثر نشاطا
وانتشارا في وكالات الأنباء. اما محطات
التلفزيون الأمريكية فانها (لا تعد ولا تحصى)
ولا تتوقف عن البث والارسال والحركة وتقديم
الخبر والصورة والحدث الحي.. وقدرة العرب
على اختراق هذه المنابر الاعلامية. والوصول

تعلن :
مصفاة بترومين الرياض

لا حذر الاساسية تدريب الموظفين
وتزويدها بكافة المستلزمات وذلك بفرز تدريب
الموظفين عمليا على استخدام معدات الإطفاء
والسلامة ومكافحة واطفاء الحرائق التدريبية
فعلى من يجد لديه الرغبة والكفاءة التقديم
لإدارة المشتريات وإيران المستندات الآتية :
١- صورة من السجل التجاري
٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣- صورة من شهادة انتساب بالزفة التجارية سارية المفعول
٤- صورة من شهادة خبرة في مجال هذه المناقصة.

ولذلك لشر الوصفات والشروط الخاصة بهذا المشروع مقابل
مبلغ قدره ١٥٠٠ ريال فقط (الف وخمسمائة ريال) غير قابلة
للمرجع
هذا وقد تم يوم ١١/٨/١٤٠٥ هـ الموافق ١٩٨٥/٥/١١ م يكون آخر
موعد لتقديم العطاءات.



آية وحديث

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَانُوا مُرَافِقِينَ لِلَّذِينَ آمَنُوا لَمَّا كَانَتْ أُمَّةٌ مِّنْهُم بَعْدَ إِيمَانِهِمْ فَفَسَقُوا فَالَّذِينَ لَا يَدْرُونَ مَتَىٰ يَأْتِي السَّيْفُ بِكُم يَصْحَبُوكُمْ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاغِبُونَ إِلَىٰ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقِينَ يُفْرِغُونَ فِيهِمْ بِأَبْصَارِهِمْ وَلَا يُمْسِكُونَ إِلَيْهِمْ إِذَا تَوَلَّىٰ سَفْهُاءُ يَفْعَلُونَ إِنَّهُم مُّشْرِكُونَ

سورة آل عمران الآيات (١٥٦ - ١٥٨)

التدين نزع فطرية في النفس البشرية

على مدى الحقب والأزمان، منذ وجد الإنسان على الأرض، وهو ينزع إلى دين يتمثل فيه ألوهيته وأربابيه، فلم يذكر التاريخ اقواما بغير دين، مهما اختلفت حضارتهم وتقاليفهم، ومهما كانت بدائيتهم وبعيدانيتهم، وتختلفهم، ومهما كانت الأزمنة التي عاشوا فيها.. كان الدين أول ما يخاصم وجدان الإنسان، ويهتف به ويحرص عليه، ويبتذل ذلك في ممارسة طقوسه، وإقامة شعائره، واهتمه بدعوة غيره من الناس إليه.. فالنزع الدينية فطرية طبيعية في نفس كل إنسان على ظهر الأرض، والدين الإسلامي فطري في النفس، وذلك لأن الله سبحانه وتعالى قد أودعها فطرة في التوحيد منذ خلق النفس الأولى للإنسان الأول.. والشريعة الإسلامية شريعة أنزلها الله سبحانه وتعالى لهداية الناس، ونقطة البدء في ذلك هي الاعتقاد بوجود إله واحد.

● قال: علي بن أبي طالب رضي الله عنه (من حق العالم عليك إذا أتيتك أن تسلم عليه خاصة، وعلى القوم عامة، وإن تجلس قدامه، ولا تشرب بيده، ولا تعمر بيعة، ولا تقول: قال فلان خلاف قولك.. ولا تغضب عنه أحدا.. ولا تسار في مجلسه.. ولا تلج عليه في السؤال.. فإنا هو بمنزلة النخلة المطربة، التي لا يزال يسقط عليك منها شيء!!)

كان كل من يدخل في الإسلام قبل الهجرة يلقي ما نزل من القرآن ليبدد الله بقلوبه، ويقيم الصلاة، فكان الصحابي منهم يربط ما يحفظه في صلاته اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم، إذ فرض الله عليه التمسك بالليل من أول الإسلام، قال تبارك وتعالى: (يا أيها المزمل قم الليل إلا قليلا، نصفه أو انقص منه قليلا، أو زد عليه، ورتل القرآن ترتيلا) سورة المزمل (٤-١) وما ورد في قصة الصحابة رضي الله عنهم أن الذي كان يمر بببويته لم يسمع منها قط، فبويته الفحل، من تلاوة القرآن، وقد غلا بعضهم فكان يقوم الليل كله، حتى شكا منهم شاذهم، فنهاهم النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك، وكان هو يصلي كل ليلة (ثلاث عشرة ركعة) يوتر بواحدة منهن، وما قبلها مني مني، وكان صلى الله عليه وسلم يظل فيمن حتى تورمت قدماه من طول القيام، فأنزل الله مرقها وسليما قوله تبارك وتعالى (طه) ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى) سورة طه (١٦١) واعلم أن الله تعالى (تلاوة كتابه المشتمل على ذكر اسمائه الحسنى وصفاته وأحكامه وحكمه، وسنته في خلقه).

لحات من تربية الصحابة بالقرآن

اجتماعيا سياسيا في التاريخ.. نعم، إنما كانت تلك التزكية بكترة تلاوة القرآن الكريم في الصلاة، ول غير الصلاة، وتدرجه حين تلاوته، وربما كان أحدهم يقوم الليل بآية واحدة، يقرؤها متحمدا لها، وكانوا يقرؤونه مستلقين ومضطجعين كما وصفهم الله بقوله تبارك وتعالى: (الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم) سورة آل عمران، الآية (١١١) واعلم أن الله تعالى (تلاوة كتابه المشتمل على ذكر اسمائه الحسنى وصفاته وأحكامه وحكمه، وسنته في خلقه).

القرآن، وقد غلا بعضهم فكان يقوم الليل كله، حتى شكا منهم شاذهم، فنهاهم النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك، وكان هو يصلي كل ليلة (ثلاث عشرة ركعة) يوتر بواحدة منهن، وما قبلها مني مني، وكان صلى الله عليه وسلم يظل فيمن حتى تورمت قدماه من طول القيام، فأنزل الله مرقها وسليما قوله تبارك وتعالى (طه) ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى) سورة طه (١٦١) واعلم أن الله تعالى (تلاوة كتابه المشتمل على ذكر اسمائه الحسنى وصفاته وأحكامه وحكمه، وسنته في خلقه).

كان كل من يدخل في الإسلام قبل الهجرة يلقي ما نزل من القرآن ليبدد الله بقلوبه، ويقيم الصلاة، فكان الصحابي منهم يربط ما يحفظه في صلاته اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم، إذ فرض الله عليه التمسك بالليل من أول الإسلام، قال تبارك وتعالى: (يا أيها المزمل قم الليل إلا قليلا، نصفه أو انقص منه قليلا، أو زد عليه، ورتل القرآن ترتيلا) سورة المزمل (٤-١) وما ورد في قصة الصحابة رضي الله عنهم أن الذي كان يمر بببويته لم يسمع منها قط، فبويته الفحل، من تلاوة القرآن، وقد غلا بعضهم فكان يقوم الليل كله، حتى شكا منهم شاذهم، فنهاهم النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك، وكان هو يصلي كل ليلة (ثلاث عشرة ركعة) يوتر بواحدة منهن، وما قبلها مني مني، وكان صلى الله عليه وسلم يظل فيمن حتى تورمت قدماه من طول القيام، فأنزل الله مرقها وسليما قوله تبارك وتعالى (طه) ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى) سورة طه (١٦١) واعلم أن الله تعالى (تلاوة كتابه المشتمل على ذكر اسمائه الحسنى وصفاته وأحكامه وحكمه، وسنته في خلقه).

منهج القرآن في إصلاح البشر ..

من أثار الوراثة والتقاليد، والعادات القبيحة الضارة، ويغرس في مكانها أصداءها، ويتعمد هذا الغرس ما ينمي هذه البطولات النبوية في سمع الزمان، كي يواصل الدعم والتأييد لأولئك المجاهدين الأبطال، الذين يعيدون إلى أذهان الحكماة والمجد الإسلامي الأخير..

الوحيد الكتاب والسنة، ومنها ما يقف بيانه لهم في الكتاب مرة أو مرتين، أو مرارا قليلة.. ومنها ما لا تحصل الخلفية منه إلا بتكرار مرارا كثيرة، لأجل أن يثبت من أعماق الأتسار كل ما كان فيها

الوحيد الكتاب والسنة، ومنها ما يقف بيانه لهم في الكتاب مرة أو مرتين، أو مرارا قليلة.. ومنها ما لا تحصل الخلفية منه إلا بتكرار مرارا كثيرة، لأجل أن يثبت من أعماق الأتسار كل ما كان فيها

القرآن الكريم كثيرا ..

السنة	القرآن	غير القرآن	غير القرآن	غير القرآن	غير القرآن
١٣٠٥	١٣٠٥	١٣٠٥	١٣٠٥	١٣٠٥	١٣٠٥
١٣٠٦	١٣٠٦	١٣٠٦	١٣٠٦	١٣٠٦	١٣٠٦
١٣٠٧	١٣٠٧	١٣٠٧	١٣٠٧	١٣٠٧	١٣٠٧
١٣٠٨	١٣٠٨	١٣٠٨	١٣٠٨	١٣٠٨	١٣٠٨
١٣٠٩	١٣٠٩	١٣٠٩	١٣٠٩	١٣٠٩	١٣٠٩
١٣١٠	١٣١٠	١٣١٠	١٣١٠	١٣١٠	١٣١٠
١٣١١	١٣١١	١٣١١	١٣١١	١٣١١	١٣١١
١٣١٢	١٣١٢	١٣١٢	١٣١٢	١٣١٢	١٣١٢
١٣١٣	١٣١٣	١٣١٣	١٣١٣	١٣١٣	١٣١٣
١٣١٤	١٣١٤	١٣١٤	١٣١٤	١٣١٤	١٣١٤
١٣١٥	١٣١٥	١٣١٥	١٣١٥	١٣١٥	١٣١٥
١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦
١٣١٧	١٣١٧	١٣١٧	١٣١٧	١٣١٧	١٣١٧
١٣١٨	١٣١٨	١٣١٨	١٣١٨	١٣١٨	١٣١٨
١٣١٩	١٣١٩	١٣١٩	١٣١٩	١٣١٩	١٣١٩
١٣٢٠	١٣٢٠	١٣٢٠	١٣٢٠	١٣٢٠	١٣٢٠
١٣٢١	١٣٢١	١٣٢١	١٣٢١	١٣٢١	١٣٢١
١٣٢٢	١٣٢٢	١٣٢٢	١٣٢٢	١٣٢٢	١٣٢٢
١٣٢٣	١٣٢٣	١٣٢٣	١٣٢٣	١٣٢٣	١٣٢٣
١٣٢٤	١٣٢٤	١٣٢٤	١٣٢٤	١٣٢٤	١٣٢٤
١٣٢٥	١٣٢٥	١٣٢٥	١٣٢٥	١٣٢٥	١٣٢٥
١٣٢٦	١٣٢٦	١٣٢٦	١٣٢٦	١٣٢٦	١٣٢٦
١٣٢٧	١٣٢٧	١٣٢٧	١٣٢٧	١٣٢٧	١٣٢٧
١٣٢٨	١٣٢٨	١٣٢٨	١٣٢٨	١٣٢٨	١٣٢٨
١٣٢٩	١٣٢٩	١٣٢٩	١٣٢٩	١٣٢٩	١٣٢٩
١٣٣٠	١٣٣٠	١٣٣٠	١٣٣٠	١٣٣٠	١٣٣٠

مشروعية الصلاة على الميت « خيرا أو لنشر »

عن سمرة بن جندب رضي الله عنه قال: . . . صليت وراء رسول الله صلى الله عليه وسلم على امرأة ماتت في نقاسها، فقام وسطها، متوقا عليه، أي عند وسطها في صلاة الجنازة ..

صل (سمرة بن جندب) وراء النبي صلى الله عليه وسلم حين صل على امرأة ماتت في نقاسها، فقام وسطها، متوقا عليه، أي عند وسطها في صلاة الجنازة ..

الحراية في سبيل الله

يقول الله تبارك وتعالى: (يا أيها الذين آمنوا هل أنكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم، تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم، ذلكم خير لكم أن كنتم تعلمون. (١٠٠))

شيفه الزهر

مصر محيية تماما لتطبيق الشريعة الإسلامية



جاء الحق على جاد الحق

المصري اليوم لنسحق رغبة الناس في الأخذ بها.. بل تزداد كتمان في الشعب يطالبون بالتجديد بإصدار القوانين المنبثقة من الشريعة الإسلامية، وهو

حذر فضيلة الشيخ جاد الحق، على جاد الحق، شيخ الأزهر بمصر لأول مرة علنا: مجلس الشعب المصري، من أنه إذا لم يأخذ نفسه بإصدار القوانين المنبثقة من الشريعة الإسلامية، فإنه يكون قد خالف موكه، وهو الشعب.

صيحة حق

تجمع كلمة المسلمين

ألقى المسلم، أعلم أن الأمة الإسلامية أمة واحدة، والعمل في حياتنا من الأعداء، أهم فرض من فروض الدين عند حصول الاعتداء.. ولا يكون أول أعماله، تقديم ماله وروحه في سبيل الإيمان، لا بد من ذلك عند، وكل اعتداء في القعود عن نصرته، الله فهو آية التفلق وعلامة البعد عن الله.

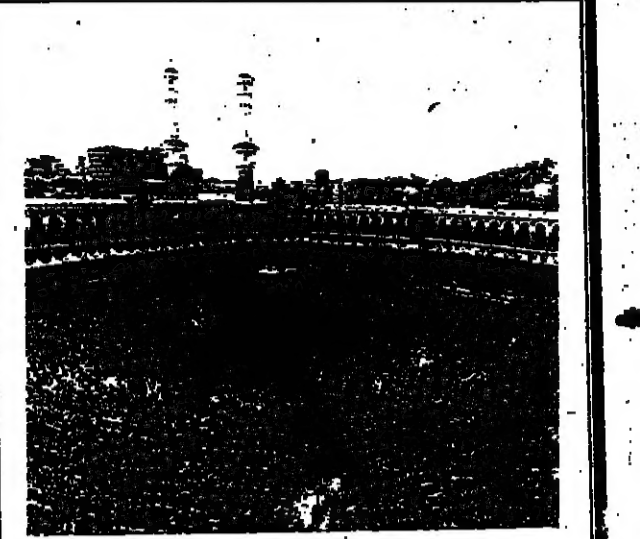
الصلوات في الأرض المحفوعة جوارح

ألقى الشيخ (عبدالله حمزة، مفتي جمهورية مصر، بان الصلاة في الأراضي المحفوعة جوارح، إذ ثبت أن المسجد أقيم على أرض غير مملوكة من أقالمه، وإنما اغتصبها من الغير، ويكون للمالك الشرعي لأرض الحق في اتخاذ الإجراءات القانونية لازالة المسجد، حيث أنه ليست له حرمه المساجد في الإسلام ..

المؤتمر الرابع للمسيرة والسنة النبوية

علم أن عدد المحرمات التي وصلت إلى اللجنة المشرفة على عقد المؤتمر السنوي الرابع للمسيرة والسنة النبوية والرسالة (١١) بحثا، وثلاث عشرة قصيدة دينية، من كبار المفكرين المسلمين في مصر ودول العالم العربي والإسلامي.

التصام، والصلاة على الجنازة شائعة من المصلين للميت، فينبغي إغلاص الدماء، وأحشاش القلب، لعل الله أن يتجاوز عنه، ويحرم عنه ذنوبه عند خروجه من الدنيا، والحديث تؤخذ منه أحكام متبا.



(اللهم اجعلنا من عبائك المحسنين الخيين، كتبت لهم النص، وزينة، وأغفر لنا، ولوالينا ولجميع المسلمين، الإحياء، منهم والميتين، ببردتك يا أرحم الراحمين.

في العاصمة التركية

مؤتمر للحفاظ على التراث المعماري الإسلامي

تعد بلدية استانبول ما بين (١١ - ١٦) أبريل القادم من شأنه بالمشاورة مع اتحاد المدن العربية مؤتمرا لبحث طرق حماية التراث المعماري، وهو

من فضائل الصحابة ..

قال الشعبي: ركب زيد بن ثابت، فأخذ، عبد الله بن عيسى، بركابه .. فقال: (لا تغفل يا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم) فقال: هكذا أمرنا أن نفعل بعلمائنا.

احذر أن تكون من هؤلاء !!

أعلم يا أيها المسلم أن ماضي الإحسان من أهل الفخر والخيلاء، صفنان، فأحذر أن تكون منهما، ١- وصف بخليلون، ويكتمون فضل الله عليهم .. ٢- وصف بيزلون المال، لا شكرا لله على نعمته، وأعترا لعباده بحقوقهم، بل ينفقونها وراء الفس، وتراخون لهم، يقصدون أن يروهم فيظفروا قدرهم ويحمدوا فعلهم، فللرائي لا يقصد بانفاقه إلا الفخر على الناس بكبريائه، وأشاعرا الطريق لخيلائه، فانفاقه أثر تلك الملكة الربية، والكبرياء، الشخص، يكون أيضا بما يكون له من المال والعرض، فالتك لتري الرجل يمشي ينظر إلى عطفه، ويفكر في نفسه، هل هو محل الإعجاب.

فياك والفخر بملك، وأيق الله في هذه النعمة التي منحتك الله إياها .. وأطلب الثناء والثواب من الله الكريم الوهاب.

راى المحرر

قصة قصيرة

كنت ألقى إحدى الجازات في الربط الطريف، ثم مس في أحدى أحد اقاربى الأقرين، هل عزيت أهل فلان، في تقديمه فلان .. لكر، فلانا، هذا، أعرفه قويا الجسد، سليم البدن، شاب فنيا، يلا المكال حيوية وبهجة .. ولا أذكر أنه كان مصابا بمرض عضال، وظلت الأسرة تتراخى في مخيلتي وأنا مستمر للحيرة تكاد تأخذ بخفائي.

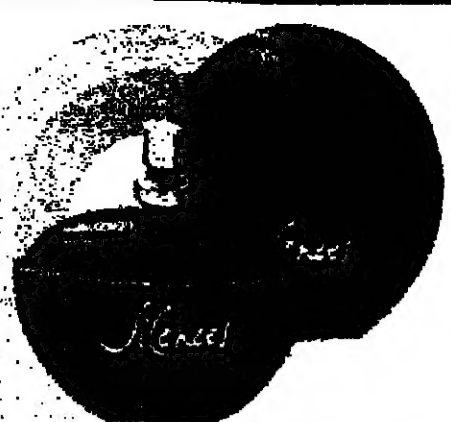
ثم طفت أتمس الأخبار من هنا ومن هناك، عن قصة اختفاء هذا الإنسان الذي لمعت فيه يوم سالت عنه، فلذا به تحت أطباق النثر، يا لها من نهاية محتومة .. وأن كانت ساعتها غير معلومة ..

نعم أن الموت كاس دوار، يشربه الإبرار والفجار، لكنه من كثرة ما وقع تحت إصبعنا غلغلت عن الاعتبار به بصغرنا .. وذلك أول الوهن: لبيت شعري، ماذا يكون موقف الغافل إذا أصابه سيام الموت، فاقلم أجمل غيبتا عبرة لنا، ولا نجعلنا بخلقتا عبرة لغيرنا.

وبعد البحث عن قصة مصرع صاحبنا، فوجئت مفاجأة تأسية لم تكن في السبيل.

علمت أنه ذهب إلى الطبيب ذات يوم، بعد أن وجد نفسه يتقلب دما، وكان قد أسرف في التخفيف إلى درجة كبيرة، فاجرى الطبيب عليه الكشوف الضرورية، ثم أخذ يحدق فيه وهو مشغوق عليه، وأخيرا قال له، وعلامات الجد والانحلال تبدو على سمات وجهه.

إبراهيم محمد رموز



١٢ جلدی الاحزاب ٥٠ آیت ١٤٠ • السجدة المسجدة والاحزاب • العید ٥٥٢ • ملحق اسبوعی صدر كل يوم اثنين

رئيس وفد رجال الأعمال الأمريكي في حديث لـ (المال والاقتصاد) :

زيارة جلالة الملك فهد لأمریکا .. ووطدت العلاقات الثنائية

■ كتب مصطفى عمارة :

وطدت زيارة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الى الولايات المتحدة انضمامه للعلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين .. وتوطيقتهما مما يجعل وشجع رجال الاعمال العربيين في التفاعل على المشاورة في المشروعات الكبيرة التي تقوم بها حكومة جلالة التي تتوفر المناخ الاقتصادي والاستقرار في السوق السعودي مما ساعد على ازدهاره ونموه .

الاعطائها دفعات أخرى لتطويرها وتحديثها بعد النهضة الكبيرة التي شهدتها المملكة وكان توجيهها لتحقيق الانكفاء الذي يمتاز بها معانتها اليه من المصنع... بالإضافة الى قطاع الصناعة وغيره من القطاعات الانتاجية الأخرى .

واكد مستر تومز سامل على دور وزارة التجارة الأمريكية ومتانها مع وزارة التجارة السعودية بالإضافة الى وزارة الصناعة لدعم وتنمية وتطوير العلاقات التجارية والاقتصادية السعودية الأمريكية .

والتقى اعضاء الوفد خلال يومين المنضين برجال الأعمال المسؤولين والشركات والوزارات والفرقة التجارية جدد. كما استلم الوفد بزيارة الى الرياض مسطور اربعة ايام والظهران لمدة ثلاثة ايام يلتقون خلالها بالسؤولين برجال الأعمال واطباء العرف التجارية لبحث سبل التعاون. وقال رئيس الوفد الامريكى اننا نرحب ببقاء اعضاء الوفد الامريكى لسعوديين مع رجال الوفد للتعرف الى الفرص التجارية المتاحة بين البلدين. هذا ويوزع الوفد بعد انتهاء بياته للمملكة كلا من ابوعبى

صروح بذلك مستر تومر سامر
في وفد رجال الأعمال الأمريكيين
بمصر في المملكة الامم في حديثه
عن (العمل والاقتصاد) وقال
اللائحة التجارية والاقتصادية
قالت قوية ومتينة بين البلدين .
واوضح مستر تومر اننا ننتهز ما
فيه من حكومة جلالة الملك فهد من
استقرار وحرية التجارة جعل
بمصر من رجال الأعمال والشركات
أفريقية تقبل على القيام بإنشاء
شركات واستثمار مشتركة مع
رجال الأعمال والشركات
عربية في المجالات التي تحتاج
إلى الخبرة التنموية السعودية خاصة
في الصناعة والخدمات
تألق

ومن زيارة الوفد للمملكة قال :
وقد رجال الأعمال الامريكين
في مجالين متخصصين في مجالات
الخدمات والتعليم والتدريب
سياسة حيث ان هذه المجالات
اجالها السوق السعودي خلال
الفترة المقبلة بعد ان تحقق
استقرار الاقتصادى بالانتها من
تدورات الكبيرة خاصة في
البنية الأساسية بالإضافة
للمشروعات الكثيرة الأخرى في
هذه المجالات .

هذا الأسبوع

الدور الرابع - **في حقل** - **الأسبوع**

على العملات الأخرى يرتفع
أسعاره... ويذهب الخبء
أسباب التقدم الذي
يحرزه الدولار إلى تصرفات
الرئيس ريجان الذي
قوة الدولار إلى الانتعاش في
الاقتصاد الأمريكي واستقرار
السياسة الأمريكية.. ولتزال
أسواق المال تعاني من القلق
وعدم الاستقرار نظراً
لارتفاع الكبير في أسعار
الدولار وما يقابله من
انخفاض لأسعار العملات
الأخرى.

عدم استقرار
أسعار الذهب

انعكس عدم الاستقرار في
سعار العملات على اسعار
الذهب .. فاسواقه تتفاوت
سعارها من الارتفاع الى
الانخفاض هي الاخرى .

مع بداية الاسبوع الحالي، ان قيمة الدولار الامريكى الصعود مرة اخرى رغم كانت جهود البنوك المركزية الأوروبية خاصة البنك المركزى اليابانى لكبح جماح التقدم المتواصل وتراجع قيمة الدولار التي سلت الى اقل معدلاتها في الاسبوع الماضى.

لكن لم تثر جهود البنوك المركزية التي اتشدت في مساعيها لحماية عملاتها إلا ترات قليلة ومحدودة فقط ..

فستستمر لآخر من يومين خفضت خلالها قيمة الدولار بنسبة حوالى ٥ ٪.

ورغم تدخل البنوك
وكفزية الأوروبية التي باعت
والى ٢ الاف مليون دولار
لال الايام الاخيرة من
اسبوع الماضى إلا ان الدولار
د مرة اخرى مواصلا تقدمه

كلمة الملحق

الإسراع من حولنا في
تقريب دول العالم في
الرفق ومتذبذب
لحاج ومساء في كل
وذلك ما يحدث
يا في أسعار العملات
ارتفاع وهبوط ..
اتسائل تنعكس هذا
تغير في أسعار العملات
نفس العمل
بالعملات
بارة والمالية ..
يك في تعاملات التي
من كل فرد يتعلم
مع الشراء .. لتدبير
توفير احتياجاته من
الرفع والخصائص التي
بعض عن التغير
تغير يوميا في أسعار
العملات .. وبالتالي
أسعارها .. ولكن
ما يكون هذا التغير في
التاجر الكبير
تتولد يدفع دائما
تكتنا هنا في هذه
الطبيعة لتغير
حدث من هذا التغير
تتمتع والبوسى في
عمل .. بل لتأجل لهذا
في الاطلاق

كل هذا يرجع الى
خزنته حكومة جلالة
ملك المفدى فهد من
ج وسناسة اقتصادية
سحة مما كان له اثر
في توفير الاستقرار
تصادى .

المحور

بناء على التوجيهات السامية بتطوير القوى العاملة في مختلف القطاعات في المملكة العربية السعودية ، وانطلاقاً من مبدأ تطوير الكفاءات السعودية ومحاولة احلال الشباب السعودي الموهل مكان العمالة الاجنبية .

بناء على التوجيهات السامية بتطوير القوى العاملة في مختلف القطاعات في المملكة العربية السعودية ، وانطلاقاً من مبدأ تطوير الكفاءات السعودية ومحاولة احلال الشباب السعودي الموهل مكان العمالة الاجنبية .

افتتح سعادة الاستاذ رفعت عبدالمعين د:شيشة نائب محافظ بترمين والتكوير مدني علاقي عميد كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبدالعزيز النورة التدريبية عن : الادارة الحديثة للملاقات الصناعية ، التي نظمتها شركة بترمين - ضمن التعاون القائم مع مركز البحوث والتنمية بالجامعة للمطالين بها وذلك ضمن الخطة السنوية لتطوير وتنمية وصقل قدرات ومهارات العاملين بها . وزيادة كفاءة وفعالية القطاعات التي يعملون بها .

تناقش الدورة التي تستمر عشرة ايام عدة مواضيع تتركز في النواحي التي تتصلق بالعلاقات الصناعية ووظائفها المختلفة ومدى اهميتها في المشاريع التابعة لها ، علما بان الدورة تضم اعضاء من موظفي مشاريع بترومين المختلفة في انحاء المملكة . ونظرا لكون بعض اعضاء هذه الدورة من خارج مدينة جدة ، لذا فقد اعتمدت ادارة خدمات بترومين - بتوجيهات من سعادته نائب الرئيس للشؤون الادارية والمالية - الاستاذ عوض احمد جلال - برنامجا تعريفيا لمدينة جدة ، وذلك بالتنسيق مع امانة مدينة جدة لزيارة المتاحف الخاصة بالامانة ، والقاء الضوء على التطور السريع التي تشهده مدينة جدة ، على ظل رعاية حكومتنا الرشيدة ، وزيارة مصفاة جدة ، وكذلك زيارة جامعة الملك عبدالعزيز ، كما يشتمل البرنامج ايضا على زيارة العاصمة المقدسة والطواف بالبيت المقدس .

ويقيم بالقاء المحاضرات فيها نخبة من الاساتذة اعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز من بينهم الدكتور محمد احمد اسعد مساعد مدير مركز البحوث والتنمية للتدريب ، ونيل رسالان ، وحشام ملان ، وعلى السلطان ، ومحمد دربان ، وعلى ابو السعود ، وعبدالله عبدالغني الفاسدي ، ومحمد فهدى احمد ، وعبدالله الخالدي ، وعبدالعزیز حستنته .

جديد

پترومیں اکسٹراسویپر
موجودہ الان فی الاسواق

بیترو

مجلس

مع أحصنة محرك سيارتك تنطلق بقوة

<p>موجود البتة في الأمريكيتين أفريقي في أفريقيا في آسيا في أوروبا في أمريكا الشمالية في أمريكا الجنوبية في أفريقيا في آسيا في أوروبا في أمريكا الشمالية في أمريكا الجنوبية</p>	<p>حديثة حتى منتصف القرن قديم حتى القرن التاسع عشر قديم حتى القرن التاسع عشر قديم حتى القرن التاسع عشر قديم حتى القرن التاسع عشر قديم حتى القرن التاسع عشر قديم حتى القرن التاسع عشر قديم حتى القرن التاسع عشر قديم حتى القرن التاسع عشر قديم حتى القرن التاسع عشر</p>	<p>في أفريقيا في آسيا في أوروبا في أمريكا الشمالية في أمريكا الجنوبية في أفريقيا في آسيا في أوروبا في أمريكا الشمالية في أمريكا الجنوبية</p>
--	---	---

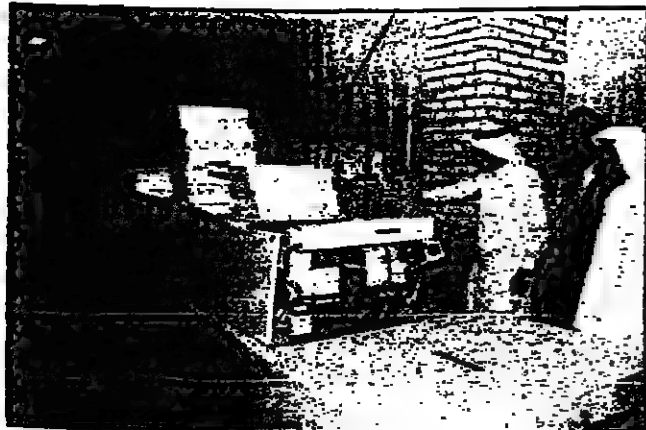
بیترومین و انتی یس... نکوایسود و یوتیو و سین

[illegible]

Parfums
Jacomo
Paris

- 10 16 x 28 x 7 -
Jacomo

ملف ١٢٣٤٥



الحافرات التي تعطي لبحري هذا المنهج

● ضرورة قيام كليات التجارة والعلوم الإدارية بفتح دورات وساعات مستمرة للتدريب على أدوات وإدارة تلك الحافرات

● ضرورة قيام كليات التجارة والعلوم الإدارية بفتح دورات وساعات مستمرة للتدريب على أدوات وإدارة تلك الحافرات

● ضرورة قيام كليات التجارة والعلوم الإدارية بفتح دورات وساعات مستمرة للتدريب على أدوات وإدارة تلك الحافرات

● ضرورة قيام كليات التجارة والعلوم الإدارية بفتح دورات وساعات مستمرة للتدريب على أدوات وإدارة تلك الحافرات

تناقش مشكلات تصميم نظم المعلومات في مؤسسات الطباعة بالملكة

أشرف محمد مناصر الطباعة لتدريب الشباب السعودي



عبدالله ابوخضبة

مشكلات تصميم نظم المعلومات دراسة ميدانية على النظام الحاسوبي في نشاط الطباعة بالملكة العربية السعودية .. كانت اول رسالة ماجستير في الحاسبة بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ..

الرسالة تعتبر بحق دراسة ميدانية علمية قام بها باحث من الشباب السعودي .. بذل فيها الجهد الكبير لتحقيق ما رسمته خطة البحث ليرجى مستفيد منه مؤسسات الطباعة في المملكة التي اختارها لتكون دراسته الميدانية بعد ان شهدت تطوراً كبيراً خلال السنوات الأخيرة في تحسين وتطوير أدائها ..

وفي لقاء مع الباحث الأستاذ عبداللحاشم ابوخضبة المحاضر بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز يقول ان البحث يهدف الى

تحقيق :

مصطفى عمارة

التكليف ..
● معظم المطابع غير مجهزة الى مراكز تكاليف انتاجية ومراكز خدمات .. ويحل هذا عن عدم تطبيق المفاهيم الحاسبية لنظام محاسبة التكليف .. وهو تصميم للنشاط الواحد الى مراكز تكاليف انتاجية ومراكز خدمات وذلك لتكثيف حصر وتحديد تكاليف كل مركز على حدة ..

● توجد نسبة بسيطة من مطابع الكتب والصحف والتي تهتم باستخدام قوائم التكاليف لتحديد تكاليف المطبع .. واتضح عدم اتقاء اسر المطبع .. واتضح عدم اتقاء اسر المطبع .. واتضح عدم اتقاء اسر المطبع ..

● يتم تحميل الامر الانتاجي بنصيب من المواد المباشرة ومن العنصر المباشرة ومن التكاليف الصناعية غير المباشرة على اساس التوزيع الشخصي وهذا يدل على ان تحديد تكاليف امر التشغيل لا تخضع لاسر المطبع لنظام محاسبة التكاليف ..

● نتائج خاصة بالموازنات التخطيطية والتكاليف .. اتضح من الدراسة الميدانية ان الهيكل التنظيمي لكافة المطابع لا يتسم بوجود ادارة او قسم خاص للتخطيط والميزانية .. الى جانب ان معظم المطابع المختارة ضمن عينة البحث تفتقر بوضع تدابير لتكلفت الامر الانتاجي عند تلقي الطلبية من العميل لغرض التسعير وهذا التقدير يعتمد بالدرجة الاولى على الخبرة

● وتلك نتائج البحث .. والاتجاه الثاني .. صناعة الطباعة وتطورها في المملكة العربية السعودية .. يتناول هذا الباب موضوعات ومفاهيم نظام المحاسبة الحاسبية ونشاطها من حيث النظام الحاسوبي .. لذا قسم الباحث الدراسة الى الباب الى فصلين ..

● الباب الثالث .. نظم المعلومات الحاسبية : يتناول هذا الباب موضوعات ومفاهيم نظام المحاسبة الحاسبية ونشاطها من حيث النظام الحاسوبي .. لذا قسم الباحث الدراسة الى الباب الى فصلين ..

● الباب الرابع .. نظم المعلومات الحاسبية في صناعة الطباعة : يتناول هذا الباب موضوعات ومفاهيم نظام المحاسبة الحاسبية ونشاطها من حيث النظام الحاسوبي .. لذا قسم الباحث الدراسة الى الباب الى فصلين ..

● الباب الخامس .. دراسة ميدانية لنظم المحاسبة المطبعية : يتناول هذا الباب موضوعات ومفاهيم نظام المحاسبة الحاسبية ونشاطها من حيث النظام الحاسوبي .. لذا قسم الباحث الدراسة الى الباب الى فصلين ..

● الباب السادس .. نتائج البحث : يتناول هذا الباب موضوعات ومفاهيم نظام المحاسبة الحاسبية ونشاطها من حيث النظام الحاسوبي .. لذا قسم الباحث الدراسة الى الباب الى فصلين ..

● الباب السابع .. الخلاصة : يتناول هذا الباب موضوعات ومفاهيم نظام المحاسبة الحاسبية ونشاطها من حيث النظام الحاسوبي .. لذا قسم الباحث الدراسة الى الباب الى فصلين ..

● الباب الثامن .. التوصيات : يتناول هذا الباب موضوعات ومفاهيم نظام المحاسبة الحاسبية ونشاطها من حيث النظام الحاسوبي .. لذا قسم الباحث الدراسة الى الباب الى فصلين ..

● الباب التاسع .. المرفقات : يتناول هذا الباب موضوعات ومفاهيم نظام المحاسبة الحاسبية ونشاطها من حيث النظام الحاسوبي .. لذا قسم الباحث الدراسة الى الباب الى فصلين ..

● الباب العاشر .. الخاتمة : يتناول هذا الباب موضوعات ومفاهيم نظام المحاسبة الحاسبية ونشاطها من حيث النظام الحاسوبي .. لذا قسم الباحث الدراسة الى الباب الى فصلين ..

● الباب الحادي عشر .. قائمة المراجع : يتناول هذا الباب موضوعات ومفاهيم نظام المحاسبة الحاسبية ونشاطها من حيث النظام الحاسوبي .. لذا قسم الباحث الدراسة الى الباب الى فصلين ..

● الباب الثاني عشر .. قائمة الملخصات : يتناول هذا الباب موضوعات ومفاهيم نظام المحاسبة الحاسبية ونشاطها من حيث النظام الحاسوبي .. لذا قسم الباحث الدراسة الى الباب الى فصلين ..

مكاتب ومعارض وعقار سكنية

عمارة

البحر

جدة

الموقع : شارع الستين شمال الإسكان
تكييف مركزي . خطوط تليفونات
تلكس . عدة مصاعد
مواقف سيارات
للإستعلام إتصال تليفون ٦٥١٦١٦٠ - ٦٥١٤٧٨٩

الموقع : شارع الستين شمال الإسكان
تكييف مركزي . خطوط تليفونات
تلكس . عدة مصاعد
مواقف سيارات
للإستعلام إتصال تليفون ٦٥١٦١٦٠ - ٦٥١٤٧٨٩

مركز تجاري وسكني

شمال المنطقة - ومركز ترفيهي ترفيهي - وجنوب مجمع سكني الشيف إسماعيل
٢٢ شقة - كل شقة تحتوي على غرفتين وصالة ومطبخاً
١٥ مرصنا - مساحة المرفق الواحد ٨ × ٦ متر
مواقف للسيارات
القيمة ٤ مليون ريال

للبيع
شمال المنطقة - ومركز ترفيهي ترفيهي - وجنوب مجمع سكني الشيف إسماعيل
٢٢ شقة - كل شقة تحتوي على غرفتين وصالة ومطبخاً
١٥ مرصنا - مساحة المرفق الواحد ٨ × ٦ متر
مواقف للسيارات
القيمة ٤ مليون ريال

للبيع
شمال المنطقة - ومركز ترفيهي ترفيهي - وجنوب مجمع سكني الشيف إسماعيل
٢٢ شقة - كل شقة تحتوي على غرفتين وصالة ومطبخاً
١٥ مرصنا - مساحة المرفق الواحد ٨ × ٦ متر
مواقف للسيارات
القيمة ٤ مليون ريال

للبيع
شمال المنطقة - ومركز ترفيهي ترفيهي - وجنوب مجمع سكني الشيف إسماعيل
٢٢ شقة - كل شقة تحتوي على غرفتين وصالة ومطبخاً
١٥ مرصنا - مساحة المرفق الواحد ٨ × ٦ متر
مواقف للسيارات
القيمة ٤ مليون ريال

هكذا منذ الأصل

الاحمر El-Ajrou

رائدة آلات التصوير الشخصية

PC-10

PC-20

نسخ بعدة ألوان

لصقها على حائطك



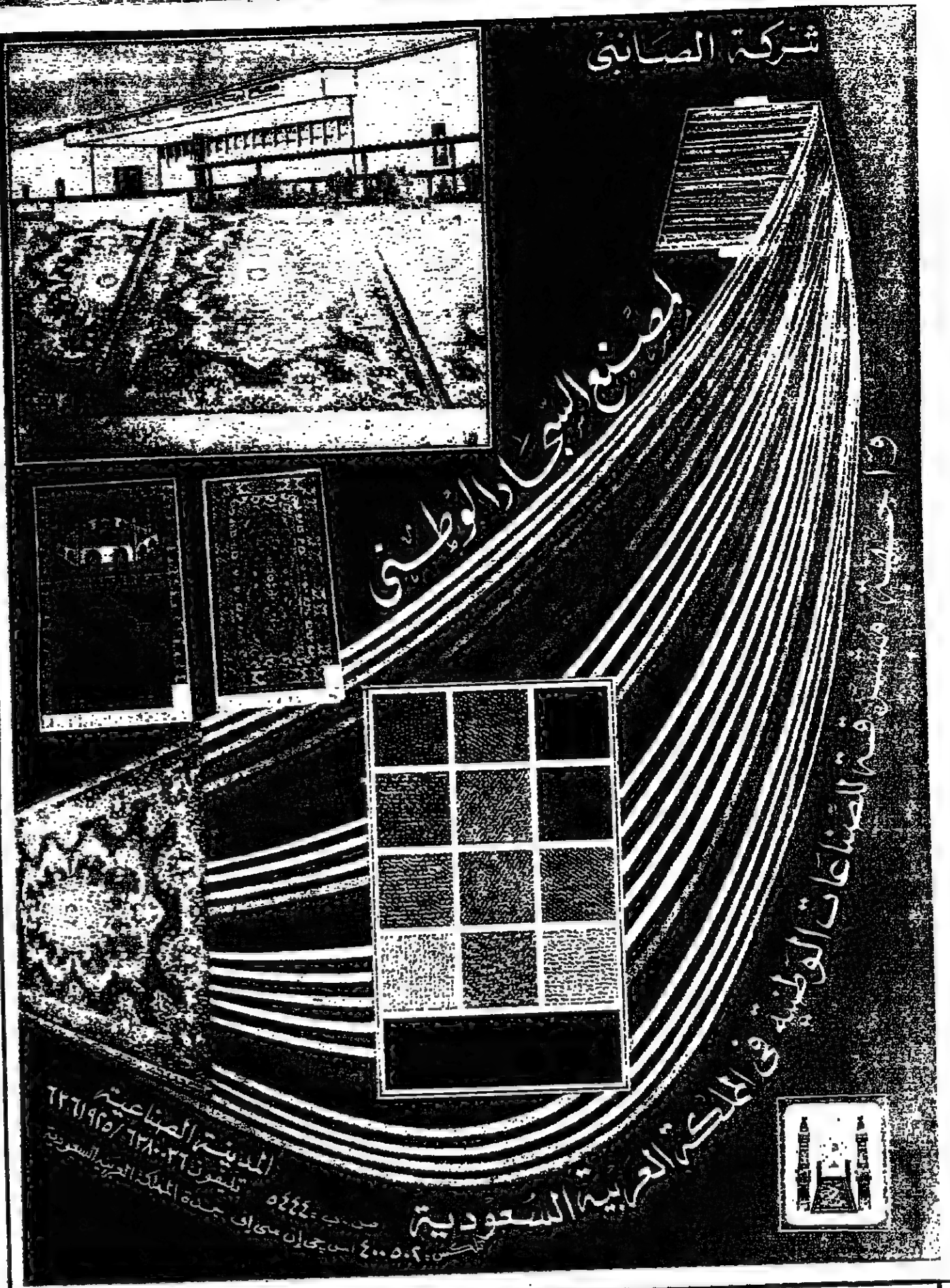
شركة الصابوني

مصنع البجاد الوطني

والجملية مشرفة الصناعات الوطنية في المملكة العربية السعودية

المدينة الصناعية
تلفون ٢٢١١٩٢٥ / ٢٢١٠٠٣٢

٤٠٠٥٠٢



مشاركة وادي فاطمة

الصحة والحيوية والنشاط

حليب كامل الدسم سريع الذوبان
حليب سائل معقم كامل الدسم
حليب سائل مركز غير مُحلَّى

قشطة وادي فاطمة
زبدة وادي فاطمة
جبنة وادي فاطمة

مجبلى الحما

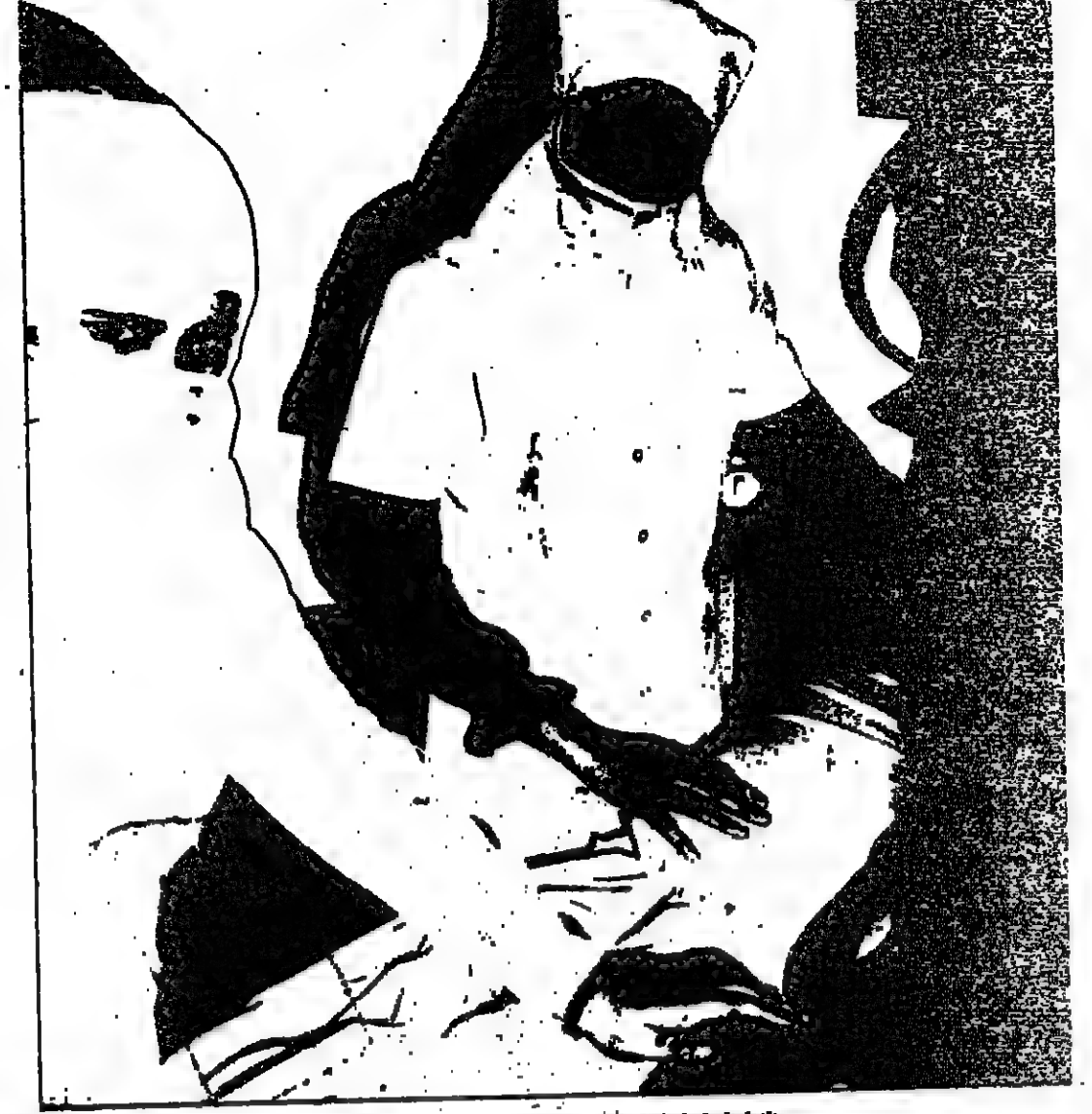


مركز الدار للتجارة والمقاولات والاعمال
عن اتحاد وخدمات كنفول - سيد طه الاسلام باكستان جنوبي
مجلس اجناب نظامي رجم ٧٩٣٢١ فكل من اي حقوقه
طرف المذكور/ علي الاعمال بالداره علي تلفون رقم
٦٣١٢٥٠ جهة ونزلك من تأخير نشر
هذا الاعلان طرقة - سيد عيه. وبعد ذلك
لا تحمل اي شئ له بعد ان اتممت ونفاذته المذكور

المرضة السعودية لا تراها في مستشفياتنا ..

وهذا هو السبب !!

لم يحن الوقت للاستغناء عن الممرضات الاجنبيات ..



حوار:

ناريمان خالد

استفادة كبيرة

● ماذا كان الدافع وراء التحاقك بكلية العلوم الطبية ؟
الشيء الذي احببت في كلية العلوم الطبية هو نوع الدراسة والمناهج فهي شاملة ومفيدة ، وقد علمتني ما يقيني في حياتي الشخصية والعملية .. والحق انا اني لم اكن اصور حين التحقت بها انني سأخرج منها بهذا القدر من الاستفادة ..

هؤلاء الاشخاص

● ماذا عن متاعب العمل فيما يتعلق بك ؟
متاعب العمل تنحصر في نقطة واحدة ول كل مكان ، انها في وجود اشخاص غير مخلصين وغير متعاونين في اي مجال من مجالات العمل .. هؤلاء هم الذين يصنعون المتاعب لغيرهم بسبب اخلائهم لعمليهم وتعطيلهم لنشاط الآخرين مستترين تحت قناع الانظمة واللوائح والقوانين ، اي ما نسبته في نهاية المطاف (السورين) .. هذه متاعب موجودة في كل مكان اجانا الله جميعا عن العطاء الصالح الخلل ..

كيف ننفي ؟

● نظرة المجتمع للممرضة متأثرات بنظرة سلبية للأسف .. كيف تتغير هذه النظرة ؟
تغير هذه النظرة للممرضة في رأي يتوقف على تطلعتين ، اولاهما الاهتمام باعداد الممرضة السعودية دينيا وعلميا وخلقيا وبذلك نكسر وجود ممرضات سعوديات قديرات في مستشفياتنا .. النقطة الثانية تتمثل في نوعية المجتمع بدور الممرضة واهميتها واحيائها بحيث لا يستهان ايدا بما تقوم به الممرضة بل نحترمها احتراما يليق بمهنتها الانسانية ..

لم يحن الوقت !!

● عدد طالبات المعهد فيما يبدو قليل .. هل هذا العدد كاف للاستغناء عن خدمات الممرضة الاجنبية ؟
العدد ليس كافيا فالاستشفيات ولله الحمد تزداد وتتوسع ونحن بحاجة ماسة الى الممرضة المتدربة والمتخصصة والمخلصة لعملها .. اما خدمات الممرضة الاجنبية فلم يحن الوقت للاستغناء عنها وحتى لو جاء هذا الوقت فلن نكسر فطرتهم والخلص البعض منهن لهذه المهنة ..

هذا هو السبب

● ملائكة الرحمة السعوديات .. لماذا لا تراهن في المستشفيات ؟
يوجد العديد من خريجات المعهد الصحي للبنات بجدة في بعض المستشفيات مثل مستشفى الولادة والاطفال وعدم رؤيتهن بصورة واضحة هو في رأي افضل لانها لو وجدت لتفخر بها وامر في الله كبير ان

طالبات المعهد

● طالبات معهد التمريض من خلال معاشرتهن لهن هل دخلن معهد التمريض عن اقتناع ؟
طالبات معهد التمريض الموجودات حاليا طالبات نعتز بهن حقا ، فقد دخلن المعهد عن اقتناع تام وحب في المهنة وليس هناك مجال ان نتحقق بالمعهد لتصبح وقتها فالدراسة فيه لا تتيح لها فرصة ذلك ..

كان .. واصبح

● معهد التمريض كيف كان في الماضي والان كيف اصبح ؟
لم اكن موجودة بالمعهد في الماضي ولكن الذي عرفته من كني فيه انه لم تكن واحدة التحقت به لما تتمتع به الدراسة من مزايا ورعاية من قبل المسؤولين ، اما الان فلقد اصبح معهد التمريض بجدة ولله الحمد من المعاهد التي نستشعر بالفخر لها ونامل بالزيد الى الافضل ..

مزيد من الاهتمام

● هل من كلمة توجهيها للمسؤولين لتحقيق المزيد من النجاح للمعهد ؟
الشكر الجزيل لكل من ساهم في رفع مستوى هذه المعاهد سابقا وحاضرا .. وان كنت اود توجيه كلمة للمسؤولين فهي رجاء خاص من قارة سعودية تتمنى الخير لبلدنا عامة ولبنات بلدها خاصة وهي ان تعلى هذه المعاهد اكبر قدر من الاعية وان لا يخسر جهدا في رفع مستوى الممرضة السعودية ..

اشرف مهنة

● فشك طالبات ويرغبن في الالتحاق بالمعهد ولكن ما تسععه يجعلها تقض النظر فبأي طريقة وبأي وسيلة ترغب الطالبات في معهد التمريض ؟
قبل كل شيء احب ان اعرفن ان مهنة التمريض هي مهنة الصالحات الجليلات ، مهنة عاتية ، واسماء وفاطمة فلذا كنت تريد ان تكوني في مكانة هؤلاء النساء لتتصل وصمي الاذان عما يتردد من حولك فياخلاصك وامتصاصك وحبك لهنك سوف تكونين في ارضي مرات العمل واشرفها واكثرها عطاء ..

تسكن بيديكن

● هل من كلمة توجهيها لطالبات المعهد ؟
اتوسم فيهن خيرا كبيرا واتمنى من كل واحدة منهن التمس دينها وعقيدتها ويعون الله سوف تدرك مقاصدها وتتم بخير الدنيا والآخرة وهذا هو افضل طريق شكك لو احازت عنه تعقبت وعندما لا تلوم الا نفسها .. كما ارجو منهن مضاعفة الجهد وانتظر حصارها لتفخر بها وامر في الله كبير ان

يكون ظني فيهن في محله او في موضعه ..
● وماهي الكلمة التي توجهيها للفتيات السعوديات اللاتي لم تسمح لهن الظروف بالالتحاق بالمعهد ؟
اقول لكل فتاة سعودية ايمانك الصادق وحبك لمهنة التمريض وتقديرك بامهيتها وقدراتها ، هذا ما يجعلك قادرة على تخطي العقبات التي تعترضك للالتحاق بالمعهد .. ابدني بنفسك ثم بمن حولك وان لم تستطيعي فصيبرا يا اختاه لعل الله يريد خيرا ..

اعداد الممرضة دينيا وخلقا وعلميا هو السبيل لتغيير نظرة المجتمع

حالة في عقل طفل



طفلك عالم خاص .. في عقله تدور افكار .. وفي قلبه تفيض احساس وفي عيونه يلعب بريق .. وعلى شفثيه تنطلق الكلمات دون تنسيق او تلقى .. وناخذا على لسانه واضحة صريحة لنقلها اليك غوصا في اعماقه ووصولا الى اعماقه .. فهو المستقبل وعلى كلماته يعلق الامل ..

اتمنى ان تصير الدنيا كلها خضراء

اسمي : احمد صالح ابراهيم عمري : ١١ سنة طالب : بمدرسة روضة المعارف الاهلية اتمنى لابي : المزيد من النجاح دائما اتمنى لامي : المزيد من الصحة ليقدرها الله على خدمتنا جميعا تعجبني : الصفحات الفنية في صحفنا لاجعيني : العنف والمصارعة الحرة احب : قراءة القصص .. وفي بعض المحاولات في الكتابة القصصية اتمنى : ان تصير الدنيا كلها خضراء احب : ان اكون ناجحا كابي احلم : ان اكبر بسرعة لخدم بلادتي

العدد : ٦٥٤٤ التاريخ : الاثنين ١٣ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ الاسم : العنوان :

لماذا يتلعثم الصغار ؟

وجهم نظار

● مما تكلم الحين

قرر المسؤولون المعنيون في الامم المتحدة اعتبار هذا العام ١٩٨٥ عاما دوليا للشباب ووضعوا له شعارا مكونا من ثلاث كلمات هي المشاركة والتنمية والسلام ومعنى ذلك انهم يطلبون من وسائل الاعلام المعنية في كل البلاد حث الشباب على المشاركة الفعالة بصورة او باخرى في تنمية بلادهم والعمل على تقدمها في شتى النواحي والمجالات وذلك للوصول بها الى الرقابة والامن والسلام التي يشدها كل مواطن شريف .. تاملت قرار الامم المتحدة هذا مليا وخرجت بتبجئة محددة وهي انه بالنسبة لبلداننا العزيزة لم يكن في هذا القرار شيء جديد او مميز لسبب بسيط هو اننا بالفعل نعيش هذا في عصر يعتبر كله اعواما دولية للشباب .. فحقن والحمد لله لرى شبابنا الناهض يشاركون بالفعل في مسيرة التنمية والنهضة التي تتحقق على ارض هذه الجزيرة الطيبة وكل في مجاله فالطالب المجد المجتهد انما هو يشارك في مسيرة خير البلد عن طريق المذاكرة والتحصيل ليكون عدة الغد ويحمل مسؤولية البناء والتعمير التي يحملها ابواه اليوم اما الشباب العاملون في مرافق الدولة المختلفة كالطبيب والمهندس والاداري والجندي فهم جنود مجتدة كل يعمل بهمة واخلاص في مجال تخصصه بهدف يفخر به الا وهو المشاركة في تقدم هذا البلد ورفعت .. وان اشر هنا ان دور الشاب الرياضي الذي يشارك بجهد المتواصل في ان يكون واجهة حضارة نطل بها بكل فخر على العالم بصورة رائعة مشرفة تجسد التعاون والتلاحم والعمل المتواصل .. وبطبيعة الحال فان ما ينطبق على الشباب ينطبق ايضا على الشابات فالقائمة اذا كانت في دور التحصيل العلمي انما هي تشارك في مسيرة تنمية البلد عن طريق اعداد نفسها اما صالحة تساعد في تربية وتنشئة اجيال المستقبل التي سوف تحمل مشاغل النور والعمل وتضي بالوطن نحو مزيد من الرفعة والتقدم وهي اذا كانت اما او تعمل في المجالات المتخصصة من تدريس وطب وخدمة اجتماعية فهي انما تشارك في بناء هذا الوطن بدور ساعدا في بلورته آولو الامر والمسؤولون وبصورة تجعلها دائما في الوضع المشرف الذي اراده الاسلام لها .. وهكذا نجد ان الصور السابقة الذكر انما تجسد وعي الشباب وشعورهم بالمسؤولية يصنعون من خلالها لوطنهم وامتهم غدا مشرقا زاهرا مكرسين بذلك اعوام حياتهم كلها اعواما شعارها المشاركة والعمل والعطاء ... والى اللقاء ..

معروض محمد باجري
جدة: سوق جدة الدولي
تليفون ٦٦٩٥٩٨٥
مع محمد باجري
مؤسسة محمد عامر باجري التجارية

سيري لانيقة
انت على موعد مع

معروض محمد باجري
للأقمشة والأزياء الراقية
بسوق جدة الدولي

صباح الخير

محمد عبده ..
واختلاف

وجهات النظر !!

● نحن لا نود ان نشغل فنانا قديرا مثل محمد عبده .. عن الانتباه لمسؤولياته واعماله الفنية واجتهاده الموقفة داخل الملكة وخارجها بامور خاصة .. بالتحرير الفني .. من شأنها ان تنفضه وتحزنه او انها تتركه في نفسه رواسب قد تجعله يتأثر ويفقد الثقة في الصحافة الفنية ككل شكلا ومحتوى ومضمونا ورسالة ..

ذلك لان الفنان محمد عبده يتطلع الى امور مهم واساسي في ترسيخ شكل ومفهوم ومعنى ومضمون الفن الغنائي السعودي الحديث في كثير من الافاق العربية والعربية بجهود .. فريدة .. بمعنى انه يتحمل بنفسه مسؤولياتها وتلقاها وتبعاتها الخاصة والمرقعة بغيره بدافع وطني شريف وسامي وبغرض اثبات الوجود الشخصي طاملا هو مهيا قلمنا لهذا الامر وطاملا الفنان العربي العلم يسمح له باعتباره والبروز والانتشار بغير مساهمته واجتهاده وعطائه الغنائي والموسيقي المعروف ..

ومن هذا المنطلق قلنا انتقد مع الفنان محمد عبده فيما قاله ضمن لقائه الأخير في مجلة « الفنون » التي تصدر عن مجلة « الجيل » الصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب والذي جاء فيه .. « الفنان الذي يسجل نجاحات لا يمكن ان يكون متكبرا او متعظرا .. فالفنان يكتسب خبرته والتقدير .. وان يقدم خطوة واحدة متى ما وصلت الى ذمته مثل هذه الهواجس او تلك الصفت .. ولست احسن الفنانين فنا .. ولكني اختلف عنهم في طريقة معاملتي في حياتي الفنية والخاصة وهذا صحيح .. ولقد قسيت في بداية حياتي الفنية من تجامل الكثيرين لي .. لكنني استطعت ان اعطي انطباعا من خلال حياتي الفنية المتواضعة .. بان الفنان يجب ان يكون له شخصية مميزة .. وبالتالي يجب ان يكون له .. أسلوب في الحياة .. انتهى كلام الفنان محمد عبده ..

لقد ان الذي نطلبه منه انطلاقا من صراحته هذه وصفه في القول والتعبير ان يكون رايه في صحافة بلده المحلية و .. النقد الفني .. رايه عادلا ومنصفها بحيث يترك اجليتها وما اكترها وعدى تأثيرها على مساعته في الحق في مشاوره الفني الطويل الموفق بنفسه والمصلح والجرأة التي يبعد من خلالها سلبيتها التي لا تنكرها .. الفنان محمد عبده يقول ما معناه ان بعض المحررين الفنيين يهاجمون فنانا ما لحساب فنان آخر .. فقلنا ان تذكر انت دور الصحافة الفنية كلها من اجل محرر او اثنين اختلفت بينكم وجهات النظر !!

جلال ابو زيد

كل الفنون تكشف عن برامج التلفزيون المصري شهر رمضان المقبل

اهتمام بالبرامج الدينية والغاء برامج المسابقات



فؤاد المهندس
عمو فؤاد .. ويا الاجداد



يوسف شعبان ..
الشهد والدموع



محمد عبدالعزيز
رخصة في القلب



احمد زكي
هو .. وهي

ثم توقفت بطلته سعد حسني عن تصوير باقي حلقات اسباب مغنة واخرى لم تلن .. وان شريكها في البطولة هو التجم احمد زكي وان يحسب العلمى هو مخرج هذا المسلسل ..

وقد بدأ المخرج اسماعيل عبدالحافظ منذ ايام برولات الجزء الثاني من المسلسل التلفزيوني « الشهد والدموع » قصة وسيناريو وحوار اسامة عكاشة وبطولة غلاف شعيب ويوسف شعبان وجلييلة محمود ونوال ابو الفتوح ونيل مصطفى ورجاء حسين وليلى يسرى واحمد الجيزي ورجاء سراج ومصطفى هاشم ورشوان توفيق وسامح السيد ومحمد الفصاح ومحمود الجدى وخالد زكي وليلى حمادة وميادة حمادة ..

ويجسّد الجزء الثاني من هذا المسلسل التطورات التي حدثت مع اسرة المسلسل منذ عام ١٩٥٠ وحتى عام ١٩٧٥ الى خلال نصف قرن ويتكون هذا الجزء من ٢٠ حلقة .. ويتناول ان يسبق عرضه اعادة عرض الجزء الاول والذي نال اعجاب المتفرجين بحيث يأخذ المسلسل كل لياق رمضان والعيد .. ويتناول ان يدخل الكوميدي محمد صبحي قريبا استوديو التلفزيون لكي يبدأ في تسجيل حلقات مسلسل كوميدي جديد يعرض في شهر رمضان يدعم فيه نجاح مسلسله الذي قدم في رمضان الماضي وهو مسلسل « رحلة المليون » الذي ملته مع : سعد نصر .. عابدة عبدالعزيز .. سمية الافقي .. جميل راتب ومحمود اللقماوي ..

وقد رفض صبحي ان يكشف من الان عن فكرة المسلسل الجديد واكتفى بالقول انه سيكون مفاجأة طيبة للمشاهدين ..

في القاهرة .. بدأ الاستعداد لبرامج شهر رمضان المقبل بعد عدة اسابيع .. من الان .. على صعيد الاذاعة والتلفزيون .. ففي الاسبوع الماضي شهدت الاذاعة اجتماعات دورية ولقاءة الاقسام وتراسها مدير الاذاعة فهمي عمر .. حيث بحث الاطراف العام لبرامج رمضان .. والاسلوب الامثل لتقديم هذه البرامج .. وعدم تضارب البرامج الجديدة مع بعضها .. وان تكون لكل اذاعة اسلوبها .. ووقتها الافضل ..

ومن ناحية اخرى تقرر ان يكون مسلسل « رخصة في القلب » احد المسلسلات التي ستقدم في ٣٠ حلقة في رمضان .. ويتم الاتفاق على ذلك مع مؤلف القصة « توفيق الحكيم » وتقرر ان يخرجها يوسف حجازي وروشح لدوري بطولتها نجلاء فتحي ومحمود عبدالعزيز على ان يقوم محمد تروت بالغناء فيها مع مطربة شابة لم يتم اختيارها بعد .. كما تقرر ان يكتب كلمات الاغاني صلاح جاهين وعبد الوهاب محمد وان يلحنها كمال الطويل ومحمد الموجي ويبلغ عددهم .. وسيلحن الموسيقى محمد عبد الوهاب لحن البداية والنهاية لهذا المسلسل ..

وفي التلفزيون كان اول برنامج اعلى عن تقديمه في رمضان المقبل هو برنامج الاطفال الذي يقدمه فؤاد المهندس او فوازير الاطفال « ذات الجوانب » وقد ذكر ان عنوان البرنامج في هذا العام سيكون « عمو فؤاد .. ويا الاجداد .. » وسيكون بطولة فؤاد .. مع عدد كبير من الاولاد ..

ومن شبه المقرر حتى الان .. او هو شيء مقرر ولكنه خاضع لطروفي التصوير .. ان يكون مسلسل « هو » من البرامج التي ستقدم في النصف الاول من شهر رمضان او النصف الثاني منه .. والمعروف ان هذا المسلسل كان قد تقرر تقديمه في رمضان الماضي ثم تأجل الى العيد ..

اغنية

لا متي تكي عيونك

لا متي تكي عيونك
لا متي تجرح دموعك
اتمنى لو انزع ضلوعك
بالامان واقد جروحك
علمنا الخاس طوبنا
والسنين تجري في بيتنا
ما تشكينا او قسينا
او جكت نظرة عيننا
واصلت ذرب لمحة
روحي واشوقني تحبتي
يامن القدر قلبي
من عروقه لا تحبتي
فكسبت عني لعينك
قلبي شيقك وزيك
اسأل الحبيب وزيك
يا صديقي يا صديقي
انجرح واسكتك عيني
عاشق لله يا صديقي
وان عانيت يا صديقي
واصبر يا صديقي
احمد رشاد عيسى

انغمار برغمان



ابراهيم السيد
الانغمار برغمان

لكن .. مكتب المدينة - من مروان نادر :
عالم المخرج السعودي العلي انغمار برغمان ان استوديوهات ليشهد امتداد عرضه او أخرجه لفروة التراجيديا الكلاسيكية (الملك لير) التي يمتد عرضها باللغة الانجليزية منذ سنوات طويلة ومن بطولة شيخ الفنانين في السويد [جيلر هول] وببطولة فان تاول برغمان للملك لير بذات اللغة الانجليزية جاء مجددا الى حد الصيغة للتكسيكس الذين اعتادوا على رؤية وتناول المسرحية ذات الطابع الشعري بلذات بكل الحروس ..

الا ان برغمان اضفى بضعه تفسيرات سواء بالتمثيل لشخصية الملك لير او لعلته المحيط به وبثقة الثلاث وبذلك اضفى للمخرج السعودي الكبير الكثير من الثراء والفني لهذا النص التراجيدي المركب .. من الفكر حول الشرق والظنوح الجارف والسلطة والتسلط والجش والغلظة ..

ولعل مثل هذه التفسيرات التي اضفها برغمان على الملك لير وعلمه اعادت الى الانظار اشياء استيعافية حين تناول احدي المسرحيات (هتريك ايسن) وهي ميداغليز حين اخبرها للسيد بصورة ولقت ابداعا جبار .. وبالنسبة للممثل الكبير كلاسويك والمجسودات والحواسف ومشاهد اصيلة للملك لير بقصم ونشره فقد مزج بين الاعنليات التكنيكية التي يملك تاصيتها في السينما وبين

جولة في معرض

قبل ان الذي يعمل بقلبه ويده وعقله هو الفنان وهذه حقيقة لا ريب فيها .. فما شاهدته انا وغيري من زوار معرض الفنان الشاب سليمان باجيح .. يعطى الدليل الواضح على صدق هذا القول ..

لقد شامت في هذا المعرض الذي افتحه الاستاذ سعيد يوسف امين والذي اليه في قاعة الفنون الجميلة شاهدت العديد من اللوحات تصور البيت والمجتمع مما يدل دالة واضحة على انتماء الفنان في برقة هذا المجتمع وعاشقته في وجدانه ومشاعره واحاسيه ثم انطلق على اللوحات عبارة ورسم والوانا متناسقة متجانسة تحمل الشكل والمضمون لقد اعجبني جدا اسلوب الفنان الشاب سليمان باجيح وتناوله للموضوع مما يعطى الدليل الصافي على انتمائه وتعلقه مع البيئة والوطن ..

لقد لفت في لوحات سليمان باجيح العديد من القصاصات ومن الشعر الذي يصور قمة التشوية والاحساس والذوق السليم قد اضاف الفنان الى هذا الاحساس لسات الفنية برونه البارزة .. لقد تذكرت وانا اتجول في هذا المعرض اقتحم اللوحات والروائع الاغلافة تذكرت يوم ان قدم لنا سليمان باجيح قبل عشر سنوات بعض لوحات ليشرك بها في احد المعارض الجماعية فرفهتها اللوحة في ذلك الوقت ..

ولكن سليمان باجيح لم يثنه هذا الامر ولم يفت في عرضه بل زاده اسمرارا وتضمينا على المضي قدما واخذ يفتح المسحر باظفاره حتى كان هذا المعطاء الذي العظيم الذي يثبت لنا ان عزية الشباب وموهبه لابد ان تصل به الى ما يصوب اليه ونحن نقدر بهذا الشباب وامثاله رواد المستقبل وهم الركيزة والدعام التي تبنى عليها مستقبل هذا البلد وحضارته .. ومزيدا من التوفيق وطماره النجاح

خطرات فنية



حمدان صدقة

قصة حب

■ هل كانت هذه القصة او الرواية الأخيرة واقعية او فكرة من الافكار ؟
■ الرواية اسلمها قصص واقعية اما هذه القصة فقد وقعت في نفس الصومالي والناس كلهم يطعنون بها .. وهذه القصة كانت قصة حب ..

■ هل كانت هذه القصة او الرواية الأخيرة واقعية او فكرة من الافكار ؟
■ الرواية اسلمها قصص واقعية اما هذه القصة فقد وقعت في نفس الصومالي والناس كلهم يطعنون بها .. وهذه القصة كانت قصة حب ..

ابن قزمان

ولد ابن قزمان الاندلسي حوالي ١٠٨٧م .. وكانت موهبته تلمح في تلميح الشعر الشعبي في الغناء بنيل (الاستاذ حب) Gibb ان الرجل والفيلانتيكو (وهو نوع من الخنازير)

الى مختصين .. فالسواد الاعظم .. يعني .. الاكثريه السائدة .. لكن .. البياض الاعظم .. هذا هو ما يحتاج الى مختصين .. ليس كذلك ..

في الحفل الذي ضم الصحافة الفنية بالفنان محمد عبده .. اعجبني مشاركة زملائي الفنانين وكان عمر كرس وحيل محمود وعبدالله محمد وسراج عمر وعبدالمجيد عبدالله وعلي عبدالكريم نضاح تجسد اواصر المحبة والتعاون ..

عمر محمد مغربي

حاسة فنية

ولد ابن قزمان الاندلسي حوالي ١٠٨٧م .. وكانت موهبته تلمح في تلميح الشعر الشعبي في الغناء بنيل (الاستاذ حب) Gibb ان الرجل والفيلانتيكو (وهو نوع من الخنازير)

الى مختصين .. فالسواد الاعظم .. يعني .. الاكثريه السائدة .. لكن .. البياض الاعظم .. هذا هو ما يحتاج الى مختصين .. ليس كذلك ..

في الحفل الذي ضم الصحافة الفنية بالفنان محمد عبده .. اعجبني مشاركة زملائي الفنانين وكان عمر كرس وحيل محمود وعبدالله محمد وسراج عمر وعبدالمجيد عبدالله وعلي عبدالكريم نضاح تجسد اواصر المحبة والتعاون ..

عمر محمد مغربي

ابن قزمان

ولد ابن قزمان الاندلسي حوالي ١٠٨٧م .. وكانت موهبته تلمح في تلميح الشعر الشعبي في الغناء بنيل (الاستاذ حب) Gibb ان الرجل والفيلانتيكو (وهو نوع من الخنازير)

الى مختصين .. فالسواد الاعظم .. يعني .. الاكثريه السائدة .. لكن .. البياض الاعظم .. هذا هو ما يحتاج الى مختصين .. ليس كذلك ..

في الحفل الذي ضم الصحافة الفنية بالفنان محمد عبده .. اعجبني مشاركة زملائي الفنانين وكان عمر كرس وحيل محمود وعبدالله محمد وسراج عمر وعبدالمجيد عبدالله وعلي عبدالكريم نضاح تجسد اواصر المحبة والتعاون ..

عمر محمد مغربي

اضواء كاشفة

■ اتاح الاستاذ حمد الراشد فيما كتبه في « دولة الفنون » حول تاجيل عرض المسلسل التلفزيوني اليومية عند اضطراب التلفزيون لعرض مباراة او برنامج خاص .. لان تاجيل البرنامج الاسبوعي معناه اهدار الكثير من الوقت والجهد لعد مقدم ومخرج البرنامج .. المطلوب من التلفزيون ان يراعى هذا الموضوع بعدم تاجيل البرامج الاسبوعية الى طرف لان القاعة المرفقة من المساهدين تغفل البرنامج الاسبوعي وتتظفر اسبوعا كاملا ..

وتتيزال السؤال قلنا ماذا اضافت المسلسلات التلفزيونية لتكر

على الفتنة

عبدالعزیز صيرص

ليل علوى الحلوة !
● فيلم جديد - تمثيل فاريق الفياشوي - احمد دير - مدوح عبدالمليم - الحلوة - بطولة ايل علوى - اخراج عمر عبدالعزيز

فؤاد المهندس .. هالة ..
● فؤاد المهندس ومسرحية هالة حبيبي - يمثل ايضا في المسرحية رانيا - ايمان - سناء يونس - سامي سرحان - اخراج حسن عبدالسلام

تيسير فهمي دموع امينة
● حلقات تلفزيونية - مدوع امينة - تمثيل تيسير فهمي - نذير نيل - خالد زكي - عبدالقادر محمد - سيناريو فوزي عرفة

محمود عبدالعزيز
● زواج غيبي ..

● الفيلم الجديد - زواج غيبي - بطولة محمود عبدالعزيز - صفاء ابو السعود - وايلى فهمي - اوبريكر عزت - عبدالمعزم ابراهيم

عبدالمحسن المنها

عابر سبيل
● لحدث اغنيات الفنان عبدالمحسن المنها - اغنية « عابر سبيل » كتب كلماتها فائق عبدالجليل - الحان عبدالله الراشد ..

شعيرين وبلاش دوشة !!
● مع عبدالمعزم ديبولي تقف شعيرين في مسرحية - بلاش دوشة - تأليف وانتاج محمد اسامة تعلق معه نبيلة السيد - احمد دير - نيل بدر - مجدي اصام - اخراج حسن عبدالسلام

هالة فاخر اللص
● هالة فاخر - تلعب مع عبدالمعزم ديبولي بطولة مسلسل خاص للاطفال عنوانه اللص المجهول - حلقات هذه المسلسلة ١٥ حلقة - اخراج حامد عبدالعزيز

● هالة فاخر - تلعب مع عبدالمعزم ديبولي بطولة مسلسل خاص للاطفال عنوانه اللص المجهول - حلقات هذه المسلسلة ١٥ حلقة - اخراج حامد عبدالعزيز

● هالة فاخر - تلعب مع عبدالمعزم ديبولي بطولة مسلسل خاص للاطفال عنوانه اللص المجهول - حلقات هذه المسلسلة ١٥ حلقة - اخراج حامد عبدالعزيز

سعاد العبدالله - رقية وسبيكة

● سبيكة - سيناريو وحوار - ميلاز الحشاش اخراج حمدي فريد تغليل سعاد العبدالله وسريم الضالع واسماعيل الصالح
● اعمال جديدة للفنان سلطان احمد

● سبيكة - سيناريو وحوار - ميلاز الحشاش اخراج حمدي فريد تغليل سعاد العبدالله وسريم الضالع واسماعيل الصالح
● اعمال جديدة للفنان سلطان احمد

● سبيكة - سيناريو وحوار - ميلاز الحشاش اخراج حمدي فريد تغليل سعاد العبدالله وسريم الضالع واسماعيل الصالح
● اعمال جديدة للفنان سلطان احمد

● سبيكة - سيناريو وحوار - ميلاز الحشاش اخراج حمدي فريد تغليل سعاد العبدالله وسريم الضالع واسماعيل الصالح
● اعمال جديدة للفنان سلطان احمد

● سبيكة - سيناريو وحوار - ميلاز الحشاش اخراج حمدي فريد تغليل سعاد العبدالله وسريم الضالع واسماعيل الصالح
● اعمال جديدة للفنان سلطان احمد

حمدان صدقة

● وفاة المطرب العراقي
● داخل حسن

● وفاة المطرب العراقي
● داخل حسن

● وفاة المطرب العراقي
● داخل حسن

● وفاة المطرب العراقي
● داخل حسن

● وفاة المطرب العراقي
● داخل حسن

وفاة المطرب العراقي

● داخل حسن

● داخل حسن

● داخل حسن

● داخل حسن

● داخل حسن

ابن قزمان

● داخل حسن

● داخل حسن

● داخل حسن

● داخل حسن

● داخل حسن

حاسة فنية

● داخل حسن

● داخل حسن

● داخل حسن

● داخل حسن

● داخل حسن

ابن قزمان

● داخل حسن

● داخل حسن

● داخل حسن

● داخل حسن

● داخل حسن

الكأس الذهبية .. اتفاقية



جمال يتلقى التهانى



عبد العزيز الدوسرى يحمل كأس الملك

سعادتنا اكبر بالوجوه الجديدة التى هى عدة المستقبل

واضاف رئيس الاتفاق .. لقد جاء فوزنا حصيله جهود وتخطيط مدروس من قبل مجلس ادارة النادي .. واننا في نادي الاتفاق دائما نخطط للمستقبل فاذا كانت سعادتنا غامرة بحصولنا على اربع بطولات في خلال ثلاث سنوات فان سعادتنا اكبر ببروز بعض اللاعبين الجدد والمواهب الشابه القادرين على العطاء في المواسم القادمه ..

واشار الدوسرى الى الانجازات التى حققها الفريق الاتفاقي في السنوات الثلاث



كأس جلالة الملك المفدى في نادي الاتفاق

عبد العزيز الدوسرى

مسيرته وكل جهده في ختام الموسم الرياضى بأحراره المركز الثالث في بطولة الدوري ثم حمل كأس جلالة الملك المفدى ..

ولهذا نستطيع نقول بان الاتفاق دخل التاريخ الرياضى في الملكة من اوسع ابوابه واضحت انجازاته مادة دسمة لدراسة متعمقة مستقبلة لم يسبق لها مثيل في تاريخ الكرة العربية ..

والا ماذا نسمى فوزه ببطولتين محليتين وثالثة اقليمية ورابعة قارية في خلال ثلاث سنوات .. الاتفاق الفريق المغمور .. اصبح مشهورا وعمت شهرته الافاق العربية ..

الاتفاق بجده واجتهاده .. خرق نظرية الاربعة الكبار واوجد نفسه مكانا في الصدارة ..

الاتفاق الفريق المكافح صبر حتى ظفر .. وذرع ثم حصد ..

نجوم كرة القدم في الاتفاق تنوخوا حلاوة الانتصارات واستمدوا جرعة هائلة من الثقة بالنفس واصبحوا يتطلعون لانجازات اخرى ..

المارد الاتفاقي افلت من القمقم .. فهل يقدر احد ان يعيده اليه .. ؟

انجازاته مادة لدراسة متعمقة لم يسبق لها مثيل في تاريخ الكرة .. !

المارد الاتفاقي افلت من القمقم .. فمن يقدر ان يعيده اليه .. ؟



الشمسان يحتضن الكاس



الشمسان وجمال والبيدين وزكى جمعة وسامي وقفا من اليسار وجلسا مديريت الحراس هشام مجذوب وديكور الفريق نبيل عبدالسلام

ابنائى كانوا على مستوى المسؤولية

ذكر مدرب فريق الاتفاق لكرة القدم المستر فورميكا بان مباراة القمة بين الاتفاق والبال كانت قمة بحق وحقيقة خسرنا فيها في الاداء والعطاء من الفريقين .. وقمة في الروح الرياضية والتنافس الشريف ونظافة اللعب واشاد فورميكا الى ان انتهاء الوقتين الاصل

كتب : رضوان غصنفر

الزمان : الخميس ٩ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ

المكان : ملعب الملك فهد بالرياض

الحدث : المباراة الختامية على كأس حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز

ويحضره شخصيا ..

طرفا الحدث : الاتفاق من اليمين واللال من اليسار

الشهود : ١٥ الف متفرج داخل الملعب وملايين البشر من خلف شاشات التلفزيون ..

١٧ سة وبطولة كأس الملك في اجازة عن اندية المنطقة الشرقية ..

١٧ سة وبطولة الكاس مسرح لاستعراض عضلات فرق اندية الغربية والوسطى .. واندية الشرقية مكتفية بدور المتفرج .. سنوات طويلة وبطولات كرة القدم بعيدة عن فرق المنطقة



صيانة سيارتك مسئوليتنا

أخصائيون في صيانة السيارات
بوزورين - بتلى - قيرلى - لوبورغيني
الغارومبيو - مرسيس - بوزورين
في ٢٠ - ديبليو - مازدا - راتى - جاجوار
راتى - روفر -
سيارات المستوى الخاص من صيانة
مستوى خدمة حكام



الرياض : طريق المطار الجديد امتداد الخمسين
تليفون : ٤٦٥٨٩٠٠ / ٤٦٥٨٩٠١ / ٤٦٥٨٩٠٢
جدة : شارع المطار القديم بالقرب من
مركز الخارجى المارون تليفون : ٦٦٥٧٦٥٠

صالح المطوع :

مبروك للمنطقة الشرقية بالولاء الرابع

واضاف المطوع لا يسعنا ونحن نحتفل بمقدم المولد الرابع الا ان نشهريه ايناء المنطقة الشرقية ثم ننهريه نادى الاتفاق

ادارة وجهاز تدريب ولاعبيهم وجهاهير كما توجه جزيل الشكر الى رجال الصحافة والاعلام في مختلف صحفنا المحلية الذين اعطوا لقاء قمة الكاس زخفا من الروح والحماس واعتقد ان الاعلام ساهم الى حد كبير في خروج المباراة بالمستوى اللائق

رأس تنورة يفوز على الخليج

المدام / مكتب المدينة
عبر الاستاذ صالح المطوع عضو مجلس ادارة نادي الاتفاق والمسؤول عن الاعلانيات عن مشاعره الفياضة تجاه حصول فريق الاتفاق على كأس جلالة الملك المفدى فقال :

ان ذروة السعادة لدى الانسان عندما يصل الى الهدف الذى يخطط ويسعى اليه ونحن في مجلس ادارة الاتفاق يكفينا فخرا ان نفوز بأربع بطولات مختلفة ولى خلال ثلاث سنوات ..



الطويرى يتلقى التهانى

تأكيد وحدوى ام فوز اهلاوى

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد يتم عصر اليوم اللقاء المؤجل بين الاهلى والوحدة على صالة رعاية الشباب بحدة والمباراة من المؤمل ان تظهر قوة وحماسية رغم انيا مجرد تحصيل حاصل الا ان التنافس التقليدى وحرس كل منهما على الظهور بمستوى جيد وتحسين نقاط بعضى هذا اللقاء اهمية .. يحت

فص غضون ثلاث سنوات

حققنا انجازات مشرفة محليا واقليميا وقاريا

وصف الاستاذ هلال الطويرى مدير الكرة الاتفاقي بان الانجازات التى حققها فريقه خلال السنوات الثلاث الماضية ليست بسيطة واضاف الطويرى موز الاتفاق في بطولتين محليتين هما الدوري والكاس وفوزه ببطولة القومية هي كأس اندية الخليج وابعة قارية هي بطولة الاندية العربية كل هذه الانتصارات تحققت في غضون ثلاث سنوات وهذا ان دل على شئ فمما يدل على ان هناك رجلا مخضرين يفهمون خلف هذا الكيان الكبير واخص بالذكر اعضاء مجلس شرف النادي واعضاء مجلس ادارة النادي والجهاز التدريبي ولاعبي الفريق والجمهور الوفيع

كل هذه العوامل تساهلت لتكون التحصيلة اربع بطولات في خلال ثلاث سنوات

واضاف الطويرى لا يفوتنا في هذه المناسبة ان نشير ان دعم وتسجيع الاتحاد السعودي لنادى كرة القدم ونفخ بذكر امير الشباب رئيس الاتحاد الذى له ولز ينشأ في خدمة الرياضة والرياضيين





دكتور صالح بن ناصر يسلم احدى وفود الامارات درعا تذكارية



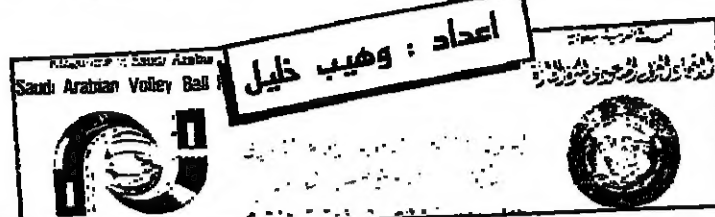
جانب من رؤساء الوفود الذين حضروا الحفل تصوير محمد عوض



الدكتور صالح بن ناصر يقدم هدية الاتحاد



بالحسينان يتلقى الهدية



اعداد : وهيب خليل

الاتحاد السعودي لكرة الطائرة يكرم الضيوف

ويعدان توجه الجميع الى حفل العشاء الذي اعدته اللجنة المنظمة بمناسبة ختام الدورة.

ابو داود رئيس النادي الاهلي في تقديم الجوائز للمسؤولين عن الفرق المشاركة.

الامارات العربية - الوصل - البحرين - النصر - والاستاذ عيسى الهنري رئيس وفد قطر العربي - والاستاذ عثمان الحسينان رئيس وفد الكويت القادسية - والخبير الاستاذ عبدالله باحميشان رئيس وفد المملكة - الاهل.

كما وزعت هدايا تذكارية لكل من الدكتور صالح بن ناصر والاستاذ عبدالله كعكي مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة للجهود التي قدمه المكتب في انجاح البطولة. كما شارك الدكتور عبدالرزاق

اقامت اللجنة المنظمة للبطولة امس حفل تكريم وعشاء لجميع الوفود المشاركة واللجان العاملة في الدورة دعي اليها ايضا العديد من الشخصيات الرياضية والاعلاميين في المدينة الساحلية. بدأ الحفل بكلمة ترحيب عامة القاها الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة تضمنت امنية الملكة في تكرار استضافة مثل هذه البطولات التي تجمع بين الاخوة الاشقاء في دول مجلس التعاون. بعدها تم توزيع الدروع والهدايا التذكارية لكل من الاستاذ حسين جباري ورئيس وفد

الاهلي يؤكد تفوق الكرة السعودية

منه في مدينة دبي دولة الامارات العربية المتحدة في استاد نادي الوصل وذلك في يوم الجمعة الموافق 1405/7/13 هـ 22 فبراير سنة 1985م توج فريق نادي الاهلي السعودي بطل ابطال الدوري بربط مجلس التعاون الخليجي بعد فوزه الرابع على شقيقه النادي العربي الكويتي بهدفين مقابل هدف واحد. حيث كان الاداء الجميل والرفيع والمنتم من قبل النادي الاهلي السعودي ليعكس بذلك المستوى الجيد الذي وصلت اليه الكرة السعودية ممثلة في شبابها الابطال سواء كانت المنافسة على المستوى العربي والاسيوي والملي.

وهذا كله يدخل ضمن اطار العصر الكروي للسعودية. وبذلك تأكد وبكل تأكيد ان الكرة السعودية ليست ضربة (خط) او موجة شارولا كالتيوم تأتي لتجذب الضوء ثم تزول وهكذا دواليك. لا والله لا بهذا فهذا عصرنا عصر زال فيه الركود الكروي لتتطلق في سماء النجومية الابدية لنهرنر العالم اجمع بان الكرة السعودية اتية فوق فرس الزمان واي زمان وعلى جميع المستويات برهان ذلك منتخبنا الاول ماذا فعل وكيف اجتهد وحصد. وهناك منتخب الشباب الذي سبق له الجميع وحياه لانتجالاته الرائعة واجتهاده الجيد. وبين هذا وذلك منتخبنا للاشبال براعم مملكتنا اتوا واهمهم الرؤوس لانتصاراتهم الرائعة لتؤكد ان موجة الكرة السعودية هي ممثلة في كبرها وصعورها. وبلاأس القريب ويضع افراد من نجوم منتخبنا الثلاث ظهر النادي الاهلي بطل الدوري العام الماضي يظهر يشرف كل رياضي امام شقيقه بطل الدوري بالكويت الشقيق يثبت ان الانتصارات ما هي الا سلسلة متصلة بعضها ببعض متكاملة الحلات.

قائد فريق النادي الاهلي ومشجعيه ومبروك لكرة السعودية

عثمان احمد ملاوي

في تصفيات ابطال الكؤوس الافريقية ليوباردز يهزم المريخ

تقريباً - ا ف ب - فاز نادي ليوباردز (كينيا) على نادي المريخ (السنغال) 2/0 صفر في مباراة الذهاب التي جرت بينهما في ميريدي في اطار بطولة كأس افريقية لابطال الكؤوس وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف.

وقد احتد هدف ليوباردز كل من موليلا في الدقيقة 80 ودان موسوكو في الدقيقة 88.

قصر ارض محليحة :

فازت الصين على بروني

هونغ كونج - ا ف ب - فازت الصين على بروني في هونغ كونج باربعة اهداف للاشرف في دور تصفيات كأس العالم 86 لكرة القدم للمنطقة الآسيوية ضمن المجموعة رقم 4 (1) وكانت نتيجة الشوط الاول 2/0 صفر وسجل اهداف الصين زهاو يايو في الدقيقة 7 ثم في الدقيقة 74 في ضربة جزاء في الشوط الاول وليو هاي جوانج في الدقيقة 79 في الشوط الثاني.

تبدأ في القمت الجاراهل ارض محليحة، حيث لا توجد علاقات دبلوماسية بين البلدين.



الليلة وعلى ملعب الراكدة

القادسية تتربص باول هزيمة لبطل الخليج

جامهيره ولو نظرتا الى النواحي الفنية في كلا الفريقين لوجدنا ان اسلوب الاداء متقارب جدا ان لم نقل متشابه فكلهما يتميز باللعب الهجومي وكلاهما يتميز بفعالية خط وسطه وهذا ما يؤكد على ان المباراة .. تكون قوية ومثيرة وهذا ما نرجوه.

عصر اليوم امام الوحدة. من اجل ان يقفز الى المركز الثالث ويحتل مكان فريق الاتفاق. اما فريق القادسية الذي تحسنت عروضه في مبارياته الاخيرة فهو في مركزه التاسع ويرصده 17 نقطة ويتأخر عن فريق النهضة بفارق نقطة واحدة.

اجتماع الادارة الجديدة لنادي حراء بكرة

البدا في التجهيز لبناء منشآت النادي الجديدة

الحديقة للنادي والتي سوف تكون على نحو لم يسبق لاي ناد ان اقله نظرا لكن النادي يمتلك ارضا تتسع لأكبر ارض يملكها اي ناد في المملكة.

مكة المكرمة - مكتب المدينة عقد مساء امس الاول بمقر نادي حراء بكرة المكرمة اول اجتماع للادارة الجديدة وذلك بعد ان تم انتخاب بعض الاعضاء الجدد وهم: الشيخ سليمان عبدالله الصريتي رئيسا خلفا للشيخ محمد خشيفاتي الذي كان قد قدم استقالته وكذلك عضوية اخري هما يوسف محمد فلاتة ويكر موسى يعقوب وذلك خلفا لكل من المرحوم عبدالله مكي والسيد فهد نقاش.

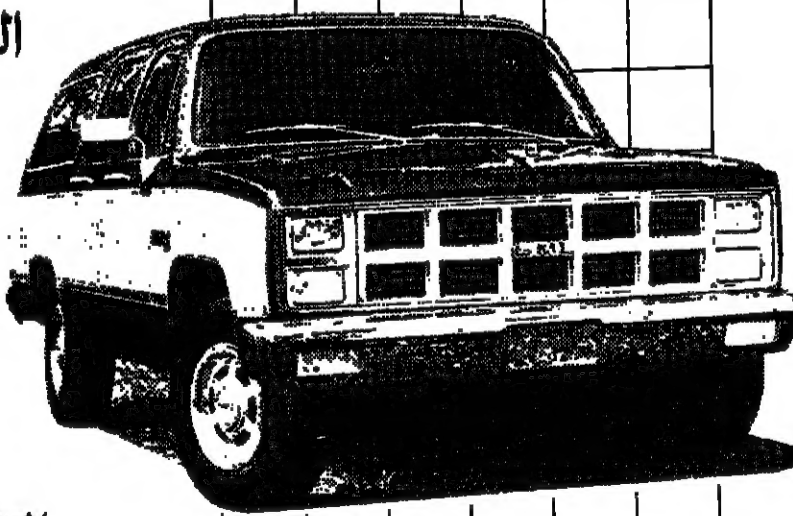
هذا وقد تم توزيع الوظائف في الادارة على النحو التالي سليمان عبدالله الصريتي رئيسا ومشرفا على الانشطة الثقافية وموسى ادم نائبا للرئيس ومشرفا على الانشطة الثقافية ويكر يوسف امينا للصندوق ومشرفا على تنسيق البطولة واحمد مبارك باشقوي مديرا للكرة. صديق اريك مشرف على الكرة مع الاشراف على الكاراتي والجمبوجو يوسف محمد فلاتة مشرفا على فرق الانشبال ويكر موسى مشرفا على الكرة الطائرة.

هذا وقد صرح السيد احمد

عرض خاص .. أسعار مذهلة

من التوكيلات العمومية للآلات

على ما تبقى لديهم من سيارات :
بونتيالك
وجيمس
حتى موديل 1985م
يمكنك ان توفر
إبتداء من



3000 ريال إلى 17000 ريال

من سعر البطاقة الجمركية

حقاً .. إنها فرصة لا تقصد !!

ولم تحدث من قبل

البيع نقداً

ضمان 20 ألفكم أوسنة من تاريخ الشراء



تامس الفارق

لدى جنرال موتورز



الوكلاء المعتمدون لشركة جنرال موتورز
التوكيلات العمومية للآلات
GENERAL MACHINERY AGENCIES

جدة - شارع فلسطين - أمام مدينة ملاهي
لونا بارك - تليفون : 66-8208/66-6940

صوتك

حارس مرمرى باحد اندية المنطقة الحديثة بكر حاليا في الالتحاق الى الصحافة بعد ان اس في نفسه الموهبة. هذا الحارس قبل لقاء فريقه بفرير مناس في نفس المنطقة أخذ ثلثا ويرة وطلب من رفاقه تسجيل النتيجة بفرير مينا بعد بالتسجيل بوانع المباراة الطريق في الامر بان نتيجة المباراة كانت لصالح الفريق الحارس بثلاثة اهداف مقابل لا شيء لفريقه وكان بعد التوجيه المنسب في حسارة فريقه.

آخر الاخبار تقول بان هذا الحارس سيجري مع نفس تحقفا في اول باكورة انتاجه. خواتم صحافة.

ناصر عداوى

المدينة الرياضية
في 3 صفحات

طبع في مطبع دار العلم للطباعة والنشر - جدة